

العاشرة لـ السينكلوجية للأطفال

في مجتمع حديث

المقدمة

ندوة التنمية والطفل المنعقدة في وزارة التخطيط طفل
٢٣ ربى الأول ١٤٠٧

د. عبد الرحمن سليمان الظوي

أستاذ عام لتنمية الماء المساعد
قسم عام التقى / جامعة الملك سعود

المعالجة السينكروجية للأطفال في مجتمع حديث :

قد يتضادر إلى الذهن في أول وهلة أن موضوع المعالجة السينكروجية للأطفال في مجتمع حديث يحيط به الحديث بأخذ انتباهها وموافق معروفة مدددة . وهذا قد يكون صحيحاً ولكنه ليس الأطار الذي ينطلق منه في هذه الورقة أو هذا البحث .
أد أن الأطار الذي ينطلق منه يعتبر إطاراً أعم وأشمل من موافق معروفة لنسمه يفترض أن يتناول شخصية الفرد من معظم جوانبه وكذلك يتعامل معه من خلال مختلف المواقف والظروف التي يعبر بها الفرد . ولعلنا نشير هنا إلى إطار التربوي كوعاً تختصر فيه شخصية الفرد وتنبع عنه في شكل من الأشكال .
واهتمامنا بموضوع التربية يعود في أساسه إلى ما يشتبه على الأساليب والطرق والشروط من أثر في قوام شخصية الفرد من مختلف أوجهها ولبيانهما . إذ أن التربوية الطفل في نهاية الأمر النتاجة المحتوية التي تتبلور كمؤشر من آثار شخصية المعالجة السينكروجية . ويعيدا عن المظهور الغير للمعالجة السينكروجية المرتبط بالمواافق والأحداث المحددة لها من مظهر المعالجة السينكروجية يرتبط بمفهوم التربية أو التكهن التربوي كما سبق الإشارة ، والذي لا ينبعه على مجال بل قد يشمل العديد من المجالات كالأسرة ، المدرسة ، الشارع ، وكل ما يمكن أن يقال بأنه رائد من رواد تكوين شخصية الطفل .

ومنذ الحديث عن التربية يستوقفنا مفهومان أساسيان وهما التربية التقليدية القديمة والتربية الحديثة . ومفهوم التربية التقليدية يرتبط بذلك فهو المستمرين بالسكنى التسام وغياب الأصوات والحركة مما صوت المدرس والمجلل والمهين على كل شيء في ذلك الموقف . ويكون التأكيد في التربية التقليدية منتهيا على الجانب المفهفي ويعيدا عن الأساسيات دون اعطاء الفرصة للطلاب (الأطفال) من العمل بأنفسهم أو الاعتماد على ذوق اتهم حتى في الأشياء البسيطة . ويعبر عن المفاهيم السابقة للتربية التقليدية ما ذكره جود لاد ١٩٥٩ من أنها عبارة عن إعداد المحتوى التعليمي على شكل رزم مستهلك وتدريجي بطريقة ثابتة وغير متغيرة وتتميز هذه الطريقة كذلك ببنائه ممدد إعدادا سابقاً لا يدع للفرد الفرصة في الاختلاف ذاته . وعلى النقيض من ذلك نجد التربية الحديثة تتغير بمعنى الجوائب التي لا تتواافق في التربية القديمة ومن الدراسات المستفيضة التي قدم بها مجموعة من الباحثين ومم

برونر ١٩٦١ ، راين ١٩٧١ ، ماسيلس ١٩٦٤ ، سيمان ١٩٦٤ ، تابـ ١٩٧٥ ، جويس ١٩٧٨ .

يُستنتج أن المنهج الغير مقيد والغير معد مسبقاً تكون نتائجه جلية على الطالب وذلك من حيث إعداد أنفسهم واكتشاف حقيقتهم كما هي من حيث هو إيمانهم ورغباتهم وكذلك قدر ايمانه . ويدرك دارلنق ١٩٣ أن التعليم المنشور قد يتحقق من خلال تعليم الطلاب بعضهم بعضاً ، العمل بمجموعات صغيرة وكذلك البيئة المعرفة والمتغيرة بالإضافة إلى التعامل المباشر مع المواد وتغييره ، التقويم البدائي ، حرية الحركة ، ومن ثم فرصة ممارسة المهارات المتعلقة .

ولعل ما يمكن القول بأنه انطلاقاً أساسية للعربي أيا كان أما ، أبا أو مدرساً هو معرفته لبعض الأسس المهمة في معرفة الغرب وكيفية التعامل معه . ومن الأمور المستحسن الاسم بها في هذا الشأن التوزيع الذي وضعه بياجيه ١٩٦٤ للنظام العقلي والتي تبدأ بالمرحلة الدراسية الحركية وتحت من السراة وحتى السنة الثانية أما المرحلة الثانية فهي ما قبل العمليات وتبعداً من السنة الثانية وحتى السابعة . أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة العمييات المحسوسة وهي تمرد من السنة السابعة وحتى الحادية عشرة أما المرحلة الأخيرة بـ“ على نظرية بياجيه فهي مرحلة العمليات الشكلية .

وتتجدر الإشارة إلى أن ما يهمنا في هذا التصور الذي وضعه بياجيه هو قدرتنا على إدراك طبيعة كل مرحلة من المراحل ومن ثم معرفة مستلزمات ومتطلبات كل مرحلة لأن هذه الأدراك وهذه المعرفة تقع في صميم المعالجة السينكروجية التي سنقوم بها وهذا يدل شكل يتطلب هنا اختيار أنساب طريقته للتعامل مع الطفل بناءً على المرحلة التي يمر بها وكذلك حسن اختيار وتوظيف الألعاب الملائمة التي تحقق الأشخاص لرغبة الطفل في المعرفة وحصه في الاستكشاف . ولا شك أن فشلنا في الوقوف علىحقيقة هذه المراحل سيقودنا إلى شيءٍ من التدريب في المعاملة وسو" اختيار العادات والأعواب التي يحتاجها الطفل . وفي مثل هذه الممارسات ما قد يؤثر بشكل أو بآخر على نمو الطفل الجسمى والعاطفى والعقلى وهذا يدل شكل سينعكس على سلوكي وتصوراته سوا إخاصة أو العامة .

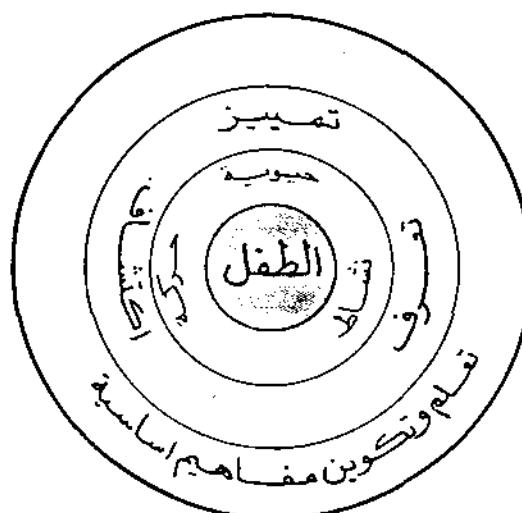
ولعلنا نعزز ما سبق الإشارة إليه من خلال ما استنتاجه سيلبرمان ١٩٧٠ من أن أحد الروابط الأساسية للعربي هو أن يتأكد من إيجاد العلاقة المناسبة بين ما هو متعلم وطريقة تعلمه وكذلك المرحلة التي يمر بها الطفل وذلك لأن

الخلل في نوعية وشكل العلاقة القائمة بين هذه العناصر سيؤدي في نهاية المطاف إلى نتائج سلبية تلمح أثرها على سلوك الفرد وتصرفاته .

وتعشيا مع النمط العام لنظرية بياجيه يوجز لنا الكايند ١٩٢٠ بعض المباديء الأساسية في تربية النشء والتي من أهمها تطوير أساليب الاتصال الناجحة مع الأطفال ، مساعدة الأطفال لتفعيل المعلومات الموجودة لديهم وكذلك الانطلاق من مبدأ أن الطفل مخلوق قادر على التعلم بطبيعته . واستكمالاً لأساسيات التعلم عند بياجيه يرى الكايند أن التعلم يحدث من خلال استحداث الحالات والمناسبات التي يتمثل فيها ايجاد الجو والبيئة العامة التي من خلالها يتم اكتشاف الفرد لذاته وتكون مهمة العربي في هذا النطاق قائمة على ايجاد البيئة والفرص المناسبة المتسمة بطابع التحدي للطفل ولكن بالقدر الغير منفر أو الذي لا يستطيع اكمال المشوار فيه . وما يساعد على تحقيق هذه المهمة هو وجود شيء مألوف للطفل وأخر جديد وغير مألوف . ويضيف بارث ١٩٧١ أنه من المهم أن يزود الأطفال بالم مواد الأساسية والتي تمكّنه من الاكتشاف ، والتصنيف ، وكذلك معالجة الأشياء . ولعل الدراسات التي قام بها الكايند ١٩٧١ وكذلك تورانس ١٩٦١ تدعم أهمية استخدام طرق الاستكشاف ، الأسئلة ، معالجة الأشياء ، وكذلك تحويل الأفكار وذلك لما لهذه الطرق من أثر فعال على عملية التعلم وهذا بخلاف طريقة التعلم ذات الطابع الشكلي والتي يكون فيها المدرس هو مصدر كل شيء ومحوره .

ومن النتائج المترتبة على هذا النوع من التعلم والمتمثل في أن الطفل هو مصدر النشاط والحركة والتعلم ما أشار به ويبر ١٩٧٢ من أن هذه الأشياء قد يكون مردودها وافحة من خلال تقوية الآنا وذلك في إطار ارضاء حب الاستطلاع بالإضافة إلى الاحسان بالتحدي . وتبين لنا فاعالية التعلم الذاتي كما في نموذج رقم (١) .

ولا شك أن تحقيق هذين الهدفين تقوية الآنا وكذلك بعث روح التحدي سترتب عليها الكثير من النتائج مما قد تلمحه على سلوك الفرد في علاقاته مع الآخرين واهتماماته وكذلك نظرته لنفسه ولآخرين .

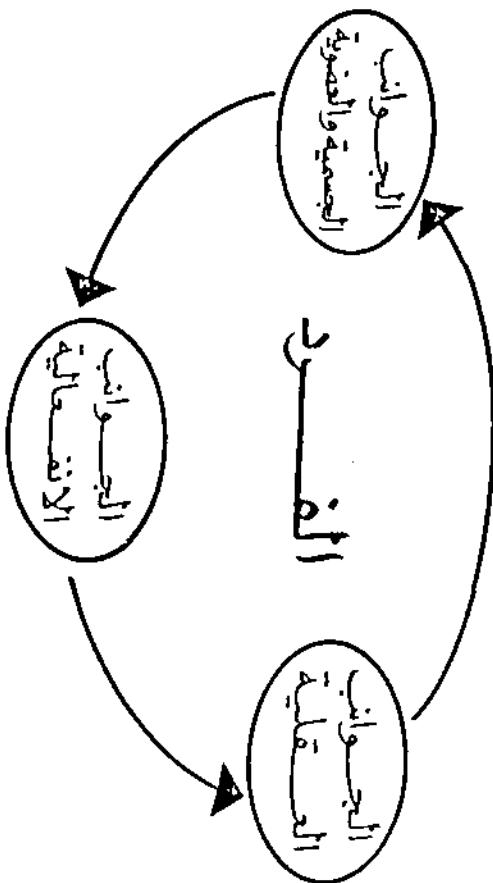


* نموذج التعلم الذاتي (١)

* تم عرضها في شفافيات أثناء الندوة .

التكوين النفسي للفرد :

ان التكوين النفسي للفرد ليس بالامكان أن يرد الى عنصر من العناصر ولتكن لمجموعة من العناصر التي تعمل مجتمعة وتحدد أشرها في الطفل بحسب يكون هذا الاثر أحد المكونات الأساسية لكيان الفرد الانفعالي والذهني والسي لا شد أنه سينعكس على تصرفاته وسلوكه بشكل عام . ويعبر عن التكوين النفسي ما ذكرته استاري وفولي من أن " التكوين النفسي للفرد لا يتعدد بفضل ما يرسه من عنصر أو جنس أو بنية جسمانية وإنما يتمدد بفضل المجموعة العقارية التي نشأ فيها وما يكون لها من تقاليد واتجاهات وقيم وبفعل ما تزرع به وتفرضه عليه من وجهات نظر وبفعل ما تطبع فيه وتشجعه عليه ومتى ما قدرت وامكانيات" . وتنسخ مكونات كيان الفرد كما في الشكل رقم (٢) .

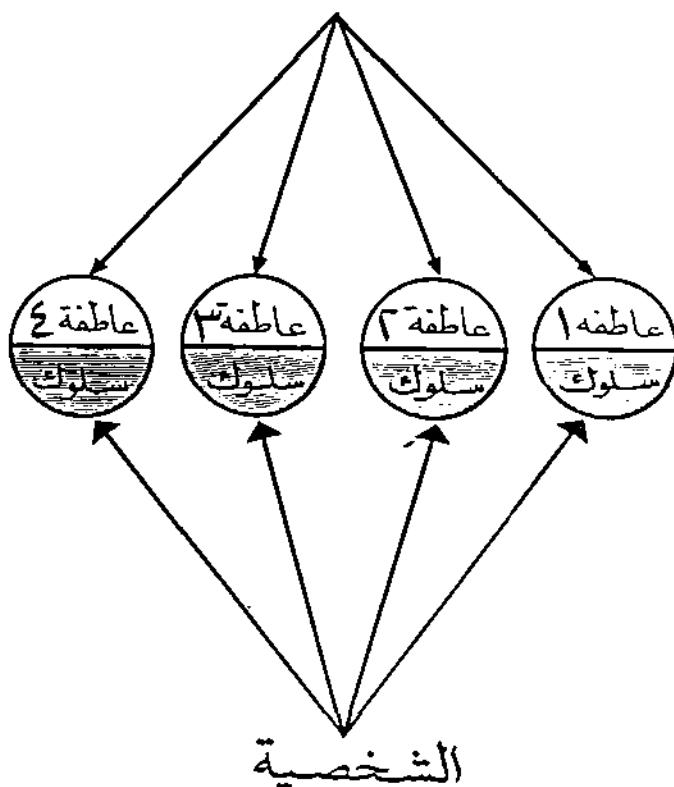


نحوذ العناصر الأساسية لكيان الفرد (٢)

* تم عرضها في شفافيات أثناه ، الندوة .

تلعب المعاطف دوراً أساسياً في حياة الأطفال ويتمثل الدور الذي تلعبه المعاطف في توجيهه وتعديل السلوك بالإضافة إلى ما تمنحه للفرد من استقراره وشبكات تشعّعها آثاره على تصرفات الفرد بحيث تجعل منها تصرفات مدرسية وموجهة وليس عشوائية . والمعاطف التي من الممكن أحد إثباتها لدى الأطفال بالامكان محسوس وملموس مثل الأفراح ، النقوش ، الألعاب وما شابه ذلك . أما المعنوية فانها تختلف وذلك لأن الترتكز فيها يكون منبعها على المعنويات والأشياء محدودة ثم تتسع وتتنوع حتى تكون الدائرة أكبر فأكبر مع زيادة العمر وذلك لتنوع الخبرات وكثيرتها . وحري في هذه العجلالة أن نشير إلى أهمية المعاطف التي تحييها المعرفة لدى الطفل وهذا يلزمه يغرس في عقله فالتأثير المعاطف المكتونة التي يلا شك ستجده المعاطف وهذا يلزمه يخدم مصالحها . وتعظم مسؤوليتها وذلك حتى لا يقع الأطفال في فريسة لبعضها على أطفالنا فهي ضررهم وفي الكبير ، وترجع أهمية تشذيب المعاطف والأمة بشكل مدروس وبعد إلى ما يمكن أن يتبلور عن هذه المعاطف بما يتلائم مع توجهاتها وبمساهمة وخيème فعلـى سبيل المثال قد تكون لدى فرد من الأفراد عاطفة ساذجة هي نتائجه وتحمـلـه عـلاقـةـ بالـقـابـيـاـ المـعـسـرـةـ لـلـدـائـةـ . إذـ أـنـ اـهـمـالـ هـذـهـ عـامـ ولاـ سـيـماـ بـمـاـ لـهـ عـلـاقـةـ بـالـقـابـيـاـ المـعـسـرـةـ لـلـدـائـةـ . إذـ أـنـ اـهـمـالـ هـذـهـ المـقـاـيـيـاـ وـعـدـمـ المـحـرـقـ عـلـىـ بـثـ بـذـورـهـ فـيـ نـفـوسـ الـأـطـفـالـ وـالـنـاشـأـةـ أـمـرـ خـطـيرـ تـكـونـ حـبـ الـوـطـنـ فـلـاـ شـكـ أـنـ هـذـاـ الـفـرـدـ سـيـوـجـهـ كـلـ اـهـتمـامـهـ وـأـنـشـطـتـهـ بـمـاـ يـخـدمـ وـيـرضـيـ عـاطـفـةـ حـبـ لـوـطـنـهـ بـيـسـنـاـ قـدـ يـكـونـ هـنـاكـ شـخـقـيـ آخرـ تـسيـطـرـ عـلـيـهـ عـاطـفـةـ حـبـ السـدـاتـ وـمـشـلـ هـذـاـ الشـخـقـ سـنـجـدـ جـلـ التـعـرـفـاتـ وـالـعـمـالـ الـتـيـ يـقـومـ بـهـاـ تـخدـمـ هـذـاـ الشـيـ . وـيـحـكمـ الدـورـ الـعـمـهـ وـالـأـسـاسـيـ الـذـيـ تـلـعـبـهـ عـاطـفـةـ اعتـبارـ الـدـاـتـ فـيـ تـوجـيهـ سـلـوكـ الـطـفـلـ يـكـونـ لـرـامـاـ أـنـ نـشـيـرـ إـلـىـ أـنـ فـكـرـةـ الـعـرـقـ عـنـ نـفـسـهـ بـالـمـكـانـ أـنـ يـسـتـشـارـ عـلـيـهـ أـنـسـاطـ سـلـوكـيـةـ اـيجـابـيـةـ وـأـخـرىـ سـلـبـيـةـ وـذـلـكـ لـأـنـهـ مـنـ الـمـمـكـنـ أـنـ يـسـتـشـارـ هـذـهـ عـاطـفـةـ فـيـقـدـ مـوقـعـاـ شـجـاعـاـ وـلـمـزـماـ أـنـ أـحـسـ مـنـ نـفـسـهـ مـيـلـاـ وـأـقـدـ اـمـاـ عـلـىـ شـيـ لاـ يـرـتـفـيـهـ وـمـنـ شـمـ يـحـمـ وـتـشـرـ اـجـعـ عنـ قـعـ دـلـكـ الشـيـ . كـلـلـ كـلـ قـدـ يـشـعـ الـإـنـسـانـ بـالـفـرـطـ وـالـسـرـورـ عـنـ تـقـيـيـهـ لـتـلـكـ أـشـيـاـ الـتـيـ يـرـيدـهـ وـالـمـجـبـيـةـ الـتـيـ ذـاتـهـ

ويعبر عن أهمية عاطفة اعتبار الذات ودورها في توجيه السلوك ما ذكره مكدوبل من أنها المنظم الأساسي للسلوك أو القائد الأعلى لبقاء النزعات . وهي التي تتوقف عليها قوة الشخصية ووحدة أفعالها وتكامل نزعاتها . وبالإمكان أن نبين كيفية تكون عاطفة اعتبار الذات والتي هي بصفة الشخصية كما في نموذج رقم (٣) *



* نموذج عاطفة اعتبار الذات (٣)

ويتبلور دورنا كمربيين آباءً ومدرسين أو غيرهم في نشوء اعتبار الذات لدى أطفالنا من خلال التفاعل الحاصل بيننا وبينهم وما ينتج عن هذا التفاعل من مدح أو ذم أو شواب أو عقاب وكل ما يتربى على هذه الأشياء من آثار . وجدير بنا في هذه العجالة أن نشير إلى بعض الخصائص النفسية المترتبة على أسلوب التنشئة فكثيراً ما يتعرّف الأطفال لحالات شبه ملزمة لهم تتمثل في عدم الاستقرار النفسي والثورة العصبية المفاجئة . ومثل هذه الأشياء لا شك أنها وليدة عوامل متعددة منها ما قد يكون مرجعه جسمياً مثل حالات سوء الهضم وارتباكه وكذلك تضخم اللوز أو أي عرض من أمراض الصحة العامة ولا شك أن هذه

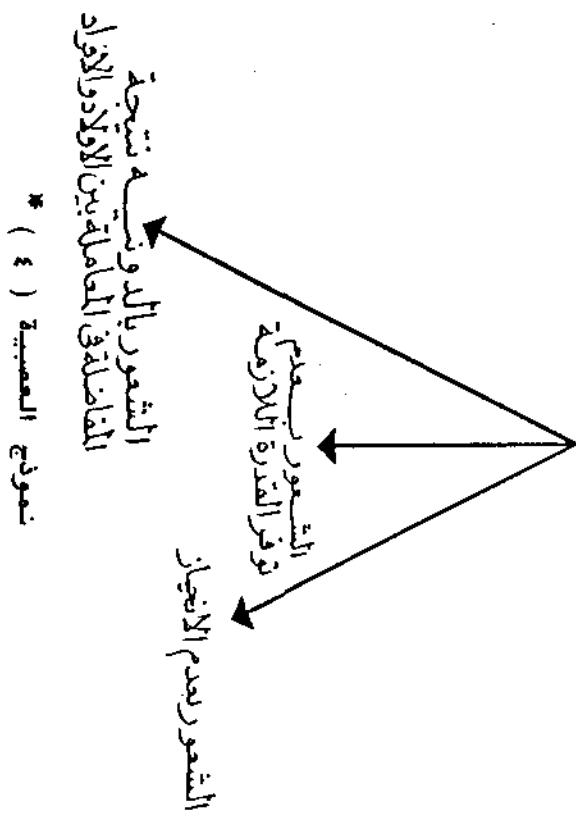
* تم عرضها في شفافيات أثناء الندوة .

الأسباب قد يتم إزالتها وبعدها إلا أن تجنبها والوقاية منها متى البداية يكون شيئاً أساسياً ومتلوباً ، وذلك من أجل نشان حياة مستقرة للطفل ، ومن يرى أن يزيد الأسباب الكامنة ورثية العصبية هو عامل التراشة والذى يتتمثل في الشعور أن الطفل من أسبابه أو أحد أقاربها خصائصي العصبية أو أحد أقاربها ، العصبية العامة المتمثلة في الشعور أن وتنعده الأسباب ، الغضب ، البكاء حتى للأشياء البسيطة وفوق كل هذا ضرب النفس أحياناً . وجري بساً وبحن شاقش جانباً مهماً في حياة الطفل أن تشير السنس ما قد يصاحب العصبية العامة من أغراض مثل الغضب العقلي والدوي يكون أشجاره ملؤساً في عدم قدرة الطفل على التأثير أو توجيه النشاط والحركات وتنبيه لهذا القصور تبدأ بواحد العصبية في الظهور .

وعدل الاهتمام في العصبية العامة كخاصية من خصائص شخصية الطفل المتوفى حدوتها منه تقضي أن تعرف الأسباب السيكولوجية الكامنة ورثية العصبية ، إن الشعور بالساخون الذي يعتبر مسببات العصبية العامة يوجد لدى الطفل نتيجة شعوره بعدم التحصيل المترافق معه أو الذي يطبع إليه كذلك ينتاب من شعوره بعدم توفر القدرة الدازمة لمثل ذلك التحصيل وهذا الشعور ينتاب في حالة أن الطفل متخلص مقلبياً أو يعاني من بعض العاهات الجسمية كالصمم أو السكم أو ضعف السبر .

وتتجدر الإشارة إلى خطأ يقدم عليه الآباء والمربيون حين يولون رعايتها وانتباهم ل طفل دون آخر مما يستخرج عنه الشعور بالساخونية أو القصور لدى ذلك الطفل الذي لا يسأل التقدير والاحترام كاخوهاته أو كأخواته وزملائه . و يستطيع أن نعمل العصبية والعوامل المهدئة لها كما في نموذج رقم (٤) .

العصبية



* نموذج العصبية (٤)

وعدل ما نود أن نسوقه في هذه المراجعة هو أن بيشه الطفل والمجال الذي يوجد فيه لا بد أن تستقر فيه بعض الأساسيات مثل حرية الحركة والحديث والتعمير عن

** تم عرضها في شفافية آنساء الندوة (٧)

الرأي وكذلك لا بد من وجود سلطة ضابطة بعيدة عن التذبذب والارتجالية
المتميزة بالحزم البعيدة عن المفطر والمتمسدة بروح العطف والحنان وكل ذلك
متوجاً بشعور النجاح .

التربية الأسرية :

يلعب الأسلوب التربوي الذي تتخذه الأسرة في تنمية مهارها دوراً أساسياً
في التشكيل النهائي لشخصية الفرد وذلك من خلال الحاجات الأساسية للطفل مثل
الحاجة للأمن وكذلك الحاجة لحب الاستطلاع بما يصاحب ذلك من مخاطرة . ولا شك
أن الحاجة للأمن تستطيع ملاحظتها من خلال سلوك الطفل المتمثل في الالتصاق
بوالديه والبقاء قريباً منهم مثل قضاً معظم الوقت في المنزل أو اللعب
بالقرب من المنزل . وبجانب هذه الحاجة توجد حاجة حب الاستطلاع التي تدفع
بالطفل نحو التعرف على الأشياء ، وتفحصها وهذه الحاجة ستقوده إلى الخروج
خارج المنزل ولللعب بالأشياء وكذلك تكوين الرفاق والأصدقاء . ولا شك أن
الدور الذي تلعبه الأسرة في هذا الشأن يكون جسيماً وذلك لأن المهمة تتطلب من
الأبوين أن يلتزماً الحذر في عملية المعاملة فلا يفرطاً أو يقصراً في المساعدة
في تحقيق هذه الحاجات لأن المبالغة في المساعدة سيفقد الأطفال القدرة على
الاستقلال عن الأبوين بالإضافة إلى أنه سيوجد الاتكالية وسيخلق من الأطفال
أفراداً غير قادرين على الاعتماد على ذواتهم حتى في أبسط الأشياء . ولتلافي
سلبيات الأفراد في المساعدة يتحتم علينا كمربيين أن نسلك الطرق المؤدية إلى
غير الثقة في النفس لأن نوكل اليهم بعف المهارات والأمور المنزلية أو تسلك
الخاصة بهم مثل تنظيم الملابس والأدوات وكذلك ترتيب القصص والكتب الخاصة
بهم هذا فيما يتعلق بالطفولة المتقدمة . أما في الطفولة المتأخرة فان
الأمر يقتضي أن يوكل إليهم مهام أكبر تتناسب مع اعمارهم مثل استقبال
الضيوف وأخذ الرأي منهم في بعض الأمور وكذلك الاعتماد عليهم في شراء بعض
الأشياء المنزلية . إن اعطاء الطفل الفرصة للاختلاط بالآخرين ذو أهمية بالغة
في تكوين شخصيته إذ أنه يساعد على الانطلاق نحو العالم الخارجي ويتعلم أصول
الأخذ والعطاً القاضية بأن يتحرر الطفل من أنايته في بعض الحالات وذلك حتى
ت تكون عنده الخبرة المطلوبة لمواجهة ظروف الحياة وكذلك حتى تتكون عنده
مفاهيم الحق والواجب . ولا شك أن تكوين هذه المفاهيم في صدره سينعكس في
كتبه على سلوكه وتعامله مع الآخرين فهو سيعرف حدوده وأين يقف منها فلا يطلب
إلا ما هو حق له وكذلك لا يتردد في تلبية نداء الواجب كخدمة الوطن في مجال

عمل مثمر شريف والدفاع عنه وقت الأزمات والكربات . ولعل في المثال الذي أورده الدكتور عبد العزيز القوصي ما يدلل على الأثر الذي يحده الاعتماد على الآبوين .

"هناك طفل كان الذكر الأول بين اخوته وكان أبوه ذا صناعة لها مركز اجتماعي غير محترم . ويظهر أن الأم أرادت أن يتحقق في ابنها ما لم يتحقق لها في زوجها فعنيد بتعظيمه واحترامه وجعلته محور الأسرة كلها ، وأهملت والده وكانت تدلل ابنها تدليلاً شديداً جداً وتجيب له أغلب رغباته ، وتتلذذ من هذا تلذذاً شديداً وكان إذا احتك بأطفال آخرين أفهمته أنهم أطفال حقراء وأنه ليس مثلهم وأنه عظيم جداً وأنهم يشعرون بالغيرة منه إلى غير ذلك . ثم كبر الولد وذهب إلى المدرسة ، فإذا رسب - وكان كثير الرسوب - كانت تتقول له : إن المدرسين يفعلون ذلك عن قصد ثم خرج وشفل وظيفة من الوظائف المفيرة وكان في غاية الشدة على أمه ، يجبرها على تعظيمه واحترامه ، واجابة طلباته إلى أن ضجرت نفسها . وكان يعتقد باستمرار أن زملاؤه يعملون دائمًا ضدّه وأنهم يكيدون ويدبرون المؤامرات لغيرتهم من ذكائه وقوته شخصيته وكان يشكّو باستمرار من خسارة هؤلاء الزملاء وسوء أخلاقهم وكان يعمل دائمًا للاتصال - على قيد المساواة - بأناس يرتفعون عنه كثيراً في المستوى العقلي والاجتماعي وكان يعتقد اعتقاداً راسخاً أنه عبقرية مدفونة ، غير مقدرة من هذا المجتمع الحانق الظالم " .

ومن الأمور ذات الأهمية في مجال التنمية الأسرية التدخل المباشر والغير مباشر الذي يقدم عليه الآبوان في كل ما له علاقة بأبنائهم مثل اختيار ألوان أو أنواع احتياجاتهم كالملابس والألعاب والقصص الدراسي أو حتى العمل عندما يكبرون وذلك من خلال ما يفسرون في نفوسهم من ذوق العفر كأن يشددوا ويؤكدوا عليهم منذ الصغر بأن يكونوا أطباء أو مهندسين أو أدباء . ولا شك أن استخدام مثل هذه الأشياء فيه بعض الفائدة ولكن إذا تمددت تصبح عاملاً من عوامل قتل الشخصية المتميزة للفرد وتتفق على الفرد طابع التردد وعدم الثقة بالإضافة إلى عدم القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة فيما يواجهه من مواقف وذلك لأنهم يفتقدون الخبرة والتدريب اللازمين في هذا المجال ويعود هذا الشيء بصفة أساسية إلى تبدل التفكير عند الفرد إن لم يكن قتله البطة . ويتبين دورنا كمربين مرة أخرى في أن تكون مدرجين لخطورة التدخل في شؤون الطفل ومن ثم العمل على تفاديه مثل هذه الأخطاء التربوية قبل وقوعها وذلك من خلال اعطائه فرصة التفكير وغرس الثقة بالنفس وعدم الخوف من الوقوع

في الخطأ لأن الخطأ طريق الصواب كما يقول المثل . وقد يضاف إلى ما سبق أهمية التزام السياسة الشائبة من قبل المربين في تنشئة الأطفال لأن السياسة المتذبذبة تكون آثارها على شكل ارتباك وتشویش لعقل الطفل الذي لا يستطيع أن يجد تفسيراً مقنعاً للاختلاف والتذبذب في المعاملة فإذا كان المربى له موقف معين من شيء ما فلا يغير ذلك الموقف إلا لأسباب مقنعة ويتم شرحها للطفل واقناعه بها حتى يعرف السر من تغيير الموقف تجاه ذلك الشيء ولا تستكرون الحيرة والقلق والاضطراب وعدم القدرة على صنع القرارات وربما الانهيار العصبي في بعض الحالات هي السمات المتميزة للأطفال الذين ينشئون على مثل هذه التربية . كذلك فإن اختلاف الأبوين في توجيهاتهما ونماذجهما للطفل قد يحدث لدى الطفل التناقض والصراع ومن ثم الحيرة والتردد والتعثر في كثير من الأمور .

علاقة المنزل بالمدرسة :

يرى كثير من المربين أهمية التدرج في عملية الانتقال التي يواجهها الطفل من المنزل إلى المدرسة إلى المجتمع ويقدم بالتدرج مراعاة عدم إيجاد الفجوة والاختلاف بين هذه البيئات الثلاث اختلافاً كبيراً بحيث يكون الواقع غير محتمل بالنسبة للفرد . ويفترض أن يتم بناءً على مستوى النمو العقلي والاجتماعي الذي يمر به الفرد . ولكي يتحقق التدرج فإنه لا بد من وجود بعض الأمور المشتركة بين البيئات المختلفة فإذا كان الطفل يتمتع بالعطاف والحنان والاحترام للرأي داخل منزله فإن الأمر يستوجب توفر هذه الأشياء في بيته المدرسة وذلك حتى لا يفقد الثقة بالنفس والشعور بالطمأنينة كذلك فإن الأمر يستوجب أن يدرك الأبوان أهمية إشعار الطفل داخل المنزل بتلك المسؤولية الاجتماعية التي تنتظره مثل إنما الشعور بالمسؤولية الاجتماعية وكذلك الولاء الاجتماعي وذلك حتى لا يصطدم الفرد مع الواقع الاجتماعي في مستقبل حياته . وحول الجو المدرسي وضرورة تدرجه من جو المنزل يقول الدكتور عبد العزيز القوصي : " يجب أن يكون النشاط المدرسي متعدد النواحي ، وفي حدود مقدرة الطفل ، بحيث يعطيه فرصة اشباع الحاجة للشعور بالاستجابة ولتقدير نفسه تقديرًا مرضياً في نظر نفسه " .

ولا شك أن الارتباط بين جو المنزل والمدرسة يفترض أن يكون عاملاً إيجابياً في تخرج أفراد يستطيعون التكيف والعمل بنجاح وتؤده في المجتمع

الكبير ولا يتحقق هذا الشيء الا اذا كانت المدرسة صورة من المجتمع تعكس ما فيه من ايجابيات وتنميها وتمور ما فيه من سلبيات وتحاربها وتنمسي في الأطفال روح النفور والاشمئزاز من هذه "الأشياء" السلبية . وعليه فان المدرسة يجب أن تكون بيئة تستمد وتتغذى من المجتمع وكذلك تغذي المجتمع بما تخرجه وتعده من أجيال لديهم القدرة على فهم الجو الاجتماعي والعمل من أجل اصلاح المجتمع الذي يوجدون فيه . وهذا لا يتآثر للمدرسة الا حين يؤكد نظريات وعمليا على أن دور المدرسة تعليم الطفل اتجاهات وقيم وأساليب الحياة التي قبلها المجتمع له . والعمل المدرسي للفرد في حياته الحاضرة هو مساعدته على فهم الكثير من الأسرار ذات العلاقة بالظواهر المحيطة بالفرد ولا شك أن هذا الفهم سيؤدي إلى سهولة التكيف والشعور بأمن وذلك لأن الفرد يصبح قريبا من المعطيات المادية والاجتماعية مدركا لها ولمكوناتها . ومن "الأشياء" التي يقدمها العمل المدرسي اعطاؤه فرصة التعبير عن التزرات التي لديه مما يترتب عليه اكسابه لبعض المهارات اللغوية والاجتماعية والعقلية . ولا شك أن ما تقدم سيكون مطلب أساسا لتزويد الفرد بمتطلبات المستقبل مما يجعله يطمئن على مستقبله الوظيفي ، ويرى الدكتور عبد العزيز القوصي أنه من خلال عامل اشباع حاجات التلميذ النفسية وتحقيق الأمن الاجتماعي في المستقبل يتأثر واقع الطفل ، فعدم تحقيق هذين العاملين قد يؤثر على الاتجاه العقلي للطفل مثل تشتيت الانتباه والانصراف عن الدروس والهروب من المدرسة وكثرة أحلام اليقظة وال الخمول وسهولة اكتساب العادات السيئة مثل التدخين والسرقة والعادات السرية .

وتبرز أهمية وقيمة العمل المدرسي من خلال ما قد تساهم به الموارد والمعلومات التي يدرسها الطالب من اكتساب وتنمية لبعض المهارات التي تكون أساس مستقبله وتشغله في حاضره وذلك حتى تصرفه عن الانزلاق وراء "الملذات" . ولا شك أن اكتساب مثل هذه العادات السيئة قد يرجع إلى عامل الفراغ الذي يواجهه الطفل فعدم انشغاله جسرياً وذهنياً ببعض "الأشياء" يجعله يبحث عن "أشياء" أخرى ليقتفي بها على الوقت الذي يعاني منه .

ولعل ما يجب أن نشير إليه في هذه العجالة هو أن نجعل من الخبرات المدرسية شيئاً ساراً يحدث في نفس الطفل شعور النجاح والتفوق ويبعد عنه شبح الالحاد والفشل وذلك لأن شعور النجاح الذي نستطيع أن نوجده كمربيين في نفس الطفل له دور في تكوين شخصية الفرد المستقبلي وقد يترتب على مثل هذا الشعور جوانب كثيرة من حياة الفرد في المستقبل فالنجاح الشخصي والاجتماعي

الذى يتحقق الفرد سيكون متأثر بطبيعة ونوعية الخبرات التى أوجدها له فى طفولته الفرد . ونتيجة ما تقدم من مناقشة فقد يمكن بالامكان أن نوجز دور المدرسة بما تلى :

دیانته الائچی

يحتمم الأمر أن نجعل جزءاً من تنشئة الطفل موجهة للاهتمام بالقضايا الاجتماعية بما تعنيه هذه الكلمة من الشعور بالمسؤولية والولاية لسلطان العدلي تنشأ وترعرع فيه الطفل . ولعمل أهم مما يمكن أن نعمل على إيجاده في تنمية الطفل هو انتلاقه على المجتمع وعمرته كل الجوانب ذات العلاقة والأخضر في نوعية السلوك الذي سيغير منه في مستقبل حياته وحافرها . ولعمل معرفة ونشر المعايير والتقالييد والقيم التي يؤمن بها المجتمع أمر بالغ الأهمية وأن

هذه الأشياء تعتبر بمثابة الدعامات الأساسية التي تعمل على وحدة بنية المجتمع وحمايتها من التفكك . وأثر المكونات الحضارية والثقافية لا شك أنه ذو أهمية في التأثير على تكوين شخصية الفرد وقلتها . ولا يمكن أن نلمس أثر المكونات الحضارية والثقافية إلا لم نحدث ونوجد المواقف ونعرف الطفل لها منذ البداية حتى يستطيع أن يواجه هذه المواقف ويتصارف إزاءها . ويعبر عن أهمية الحضارة والثقافة الباحثان باركر و رايت حيث يربما أن شخصية الناشئ^١ إنما تتكون من خلال التعرفي للمواقف الحضارية والثقافية . وهذه المواقف قد تعمد من خلال طبيعة البيئة التي يعيش فيها الفرد في بيته الريف أو القرية فيها مواقف تختلف عن تلك التي تتواجد في بيته المدينة . كذلك فان التغيرات الاجتماعية التي يتعرّف لها المجتمع كفيلة بأن تحدث أثراً في أنماط سلوكيّة اجتماعية جديدة فعلى سبيل المثال الأنفتاح على العالم الخارجي قد يكون من آثاره اكتساب عادات وتقالييد جديدة سواً في المأكل أو الملبس أو التصرف بشكل عام وهذا قد يكون على حساب بعض عناصر التراث والتي تعتبر جزءاً من مكونات الشخصية الاجتماعية . هذا بالإضافة إلى ثورة الاتصالات سواً المرئية أو المسموعة أو المقرؤة وما أحدثته من تغيير في بعض الجوانب الأساسية المكونة لشخصية الفرد من حيث طريقة التفكير أو الاتجاهات الجديدة الممكن أن يكونها المرء تجاه الشعوب الأخرى أو القضايا أو تجاه أنظمة اجتماعية معينة وذلك كأنه من آثار ما تحمله الأدوات الإعلامية من مادة فكرية وحضارية إذ لا يقتصر أثر الفيلم على تعويير موقف الشخصي من نظام أو أسلوب حياة الشعب من الشعوب . ولعل ما ترتب من تغيير في الحياة الاجتماعية هو الطفرة الهائلة في استقدام الخدم والسائلين ، والمربيات ، ان أقل ما تحدثه هذه الطفرة من أثر على الشبيبة هو اكتساب عادات مستوردة تتمثل في طريقة التفاعل مع الآخرين ، طريقة الأكل ، واللباس ، بالإضافة إلى اضعاف اللغة العربية عند الناشئة إذ أن أفراد العائلة بمن فيهم الأطفال قد يفطرون على الحديث والتخاطب مع الخادمة أو السائق باللغة التي تفهمها أو يفهمها .

كذلك فان هذه الطفرة المتمثلة في استقدام الخدم والخدمات تمثل في مجملها تحولاً خطيراً في مسار المجتمع حيث تحول إلى مجتمع اتكالي حتى في أبسط الجوانب المتمثلة في اعداد الوجبة المنزلية كذلك تحول إلى مجتمع اتكالي في أهم وأخطر مهمة تقع على عاتق أفراد الأسرة ألا وهي التربية والرعاية والاهتمام بالطفل . ان الطفل الذي يجد الرعاية والاهتمام من مصدر آخر غير أمه وأبيه أو أخته وأخيه سيكون جسراً من العلاقة والمحبة والمحبة

بحيث يرتبط به وجداً نيا بشكل قد يوثر في عواطفه وعاداته ، وأقى من كل هذا قد يوثر في الفكر الذي يحمله ذلك الفرد . إن معظم الدراسات في علم النفس تؤكد على أن مراحل الحياة الأولى تعتبر من أدق وأهم مراحل الحياة إذ أنه يوضع فيها اللبنة والقواعد الأساسية لمعظم جوانب التنشئة الأخلاقية ، العاطفية ، الفكرية ، الشخصية ، والاجتماعية . ويعبر عن الاتكالية ما ذكره أمريش ١٩٦٤ حيث يرى أن نوعية التنشئة التي يتعرّف لها الأطفال وما يصاحبها من حرمان عن الاتصال الاجتماعي في الكبار والناس الآخرين قد تؤدي إلى زيادة درجة الاتكالية ويضيف قائلاً إن العلاقة بين الاتكال الانفعالي والأدائي تكون عالية في الطفولة وقد تتناقص بزيادة سن الطفل .

توصيات :

- ١ - ضرورة تثقيف المربين وولاة أمر الأطفال بمختلف القضايا والحقائق ذات العلاقة بنمو الأطفال وتربيتهم بشكل عام .
- ٢ - ضرورة تزويد المربين وولاة الأمر بأفضل الأساليب والطرق التي من الممكن أن تستخدم في التعامل مع الأطفال .
- ٣ - ضرورة الاهتمام والعناية بتوجيه اتجاهات وعواطف الأطفال منذ الصغر والعمل على رعايتها حتى لا يكون الطفل مجالاً للتأثير من قبل مصادر أخرى .
- ٤ - ضرورة ايجاد البيئة الشريبة التي تساعده على مقل شخصية الطفل من كل جوانبها وذلك حتى لا يقع اختلال في أحد العناصر المكونة لشخصية الفرد .
- ٥ - ضرورة النظر إلى شخصية الطفل نظرة تكاملية جسمية انفعالية ، فكرية ، عقائدية واجتماعية .

ولا شك أن ما سبق الإشارة إليه من توصيات بالامكان تحقيقه من خلال إعادة النظر في برامج تنمية الطفل وادخال الجوانب المهمة فيها وكذلك قد يقتضي الأمر ايجاد برامج جديدة قد تشمل البرامج المدرسية ، التلفزيونية ، الاذاعية وكذلك مرافق الحياة العامة التي لها علاقة ومساند بحياة الطفل ونموه .

المراجع

- 1 - Cooldad, John : "Pressures to learn can be Blocks to learning childhood Education". 36, 4 Dec., 1959.
- 2 - Bruner, Jerome S. "Culture, Politics and pedagogy: Saturday Review of Education, May, 1969.
- 3 - Raths, James, Pancella, John and Van Ness, Sames (eds.) studying Teaching, New Jersey: Prentice Hall, 1971.
- 4 - Darling, David. The University of New Mexico. Spring, 1973.
- 5 - Darling, Jean. Development and learning: Piaget Rediscovered Ithaca, New York: School of education, cornell univ., 1964.
- 6 - Silberman, Charless. Crisis in the classroom. New York: Random House, 1970.
- 7 - Elkind, David. Children and adolescents: Interpretive Essays on Jean Piaget. New York: Oxford Univ. Press, 1970.
- 8 - Barth, Roland "On selecting Materials for the classroom" Nation's schools 27,5, May 1971.
- 9 - Barth, Roland. "On selecting Materials for the classroom" Nation's School's 87, 5 May 1971.
- 10- Torrance, Paul. "Factors Affecting creative thinking in children: Interim Research Report" Merrill-Palmer Quarterly 1961.
- 11- Weber, Evelyn. "Conceptions of child Growth and learning & Washington, D.C. Association for supervision and Curriculum Development, 1972.
- ١٢ - القوصي عبد العزيز . أنس الصحة النفسية . مكتبة النهضة المصرية .
• ١٩٨٢
- ١٣ - سلامة أحمد عبد العزيز . وعبد الغفار عبد السلام . علم النفس الاجتماعي . دار النهضة العربية ١٩٧٢م .