

مقدمة فى

((إعداد أخصائى التأهيل التخاطبى))

* برنامج إعداد إخصائى تأهيل تخاطبى .

- أولاً / مقدمه عن التخاطب ومشكلاته .
- ثانياً / تعريف اللغة - التواصل - وظائف اللغة .
- ثالثاً / أسباب الاعاقات التى تؤدى الى حدوث مشكلات تخاطبيه .
- رابعاً / أساسيات التواصل واللغة .
- خامساً / برنامج تنمية الحصيلة اللغوية .

1- تأخر نمو اللغة.

Delayed Language Development.

الأسباب – التقييم – التأهيل .

2- التعرف على مفهوم الذات.

Self Concept.

الذات الجسمية – الذات الاجتماعية – الذات الأنفعالية.

إعداد وتنفيذ

أخصائى طرق التعليم و تخاطب

محمد صلاح الدين الشربينى

باحث ماجستير رياض اطفال – جامعة القاهرة

بورة بعنوان مقدمه في إعداد أخصائي التأهيل التخاطبي

- 1- مقدمه عن التخاطب ومشكلاته.
- 2- تعريف اللغة - التواصل - وظائف اللغة.
- 3- اسباب الاعاقات التي تؤدي الى حدوث مشكلات تخاطبيه.
- 4- أساسيات التواصل واللغة.
- 5- برنامج تنمية الحصيصة اللغوية .
 - ا - تأخر نمو اللغة.
 - ب - التعرف على مفهوم الذات .

1 / مقدمه عن التخاطب ومشكلاته.

أولاً ماهو التخاطب ؟

عرف البعض التخاطب على انه الاتصال اللفظي وهو عملية نقل وتبادل المفاهيم والافكار ما بين الافراد والجماعات واهم وسائل التخاطب هي الوسائل البصرية والوسائل السمعية والتي يستخدم فيها الصوت والضوء على التوالي للإرسال والعين والأذن على التوالي للإستقبال, كما تعد الايماءات والاشارات الرمزية وسيله تخاطبيه ايضاً, ويعتبر التخاطب الذي يستخدم فيه الصوت متخذا اشكالاً (صوتية) رمزية مقترنة بالمعنى, هو ارفع درجات التخاطب والذي يطلق عليه اللغة .

* انواع التخاطب .

- 1- التخاطب اللفظي .
- 2- التخاطب غير اللفظي .

أولاً – التخاطب اللفظي .

وهو التخاطب من خلال اللغة والصوت والكلام ويعد هذا قمة الاداء , والمظاهر الاساسية التي تدخل في تشكيله هي :-

- 1- الصوت :- هو المادة الصوتية التي تحدث نتيجة اهتزاز الثنايا الصوتية بالحنجرة منتجة صوت خام يكون اساسا للتخاطب اللفظي .
 - 2 - الكلام :- هو مجموعة الاصوات اللغوية الساكنه والمتحركة الناتجة من تشكيل المادة الصوتية بجهاز النطق – البلعوم الفم اللسان الحنك الشفاهخ الانف الجيوب الانفية .
 - 3 - اللغة:- هي الجهاز الذي يقرن الصوت بالمعنى وتلك هي الوظائف البشرية العليا التي تتحكم فيها الدماغ .
- * ولا تنجح عملية التخاطب اللفظي بدون بعض العمليات الاساسيه.

وهي :-

1- التنفس:-

هو مصدر الطائفة التي تحرك الثنايا الصوتية فتجعلها تنتج الاصوات وهواء الزفير هو المثر الرئيسي الذى يحدث هذا الصوت.

2- إخراج الصوت:-

الصوت فيزيائيا عبارة عن موجات تنتقل فى الهواء , ويحدث نتيجة اهتزاز او احتكاك الاجسام , وتحدد قوه الصوت تبعا لفترة الاهتزاز وقوته , والاجسام المهتزه فى الصوت البشرى هى الثنايا الصوتية , التى تنتج صوت خام قابل للتشكيل على باقى اجزاء جهاز النطق .

3- النطق:-

غرف الرنين فوق الحنجرة (البلعوم - الفم - الانف) - اللسان - الشفاه .
حيث يخرج الهواء البطن نتيجة ضغط عضلات البطن عليه متجهاً الى الحنجرة وتحتك الثنايا الصوتية ببعضها حال مرور الهواء بها محدثه ماده الخام للكلام - الصوت.
يتجه الصوت الى التجايف حيث يكتسب الرنين منها ويتم تشكيله داخل الفم من خلال اللسان وسقف الحلق والاسنان والشفاه , فيما يغرف بعملية النطق , غير ان هذا النطق قد يكون غير ذو دلالة فى حالة عدم وجود برنامج بالدماغ لتوظيف هذه المنظومه تبعاً لنظام رمزى متفق عليه .

4- البرنامج الرمزى:-

التفسير والانتاج .

المكان الفص الايسر من المخ , , حيث تحدث عملية فك وتركيب رموز النغمات المختلفة لإقران الصوت بالمعنى , وانتاج مفاهيم وترجمتها الى رموز منطوقة , وارسال هذه الرموز الى مستقبل على البرنامج الرمزى الخاص به , ليقوم بفكها وتركيب مفاهيم وصياغتها رمزياً وارسالها مرة اخرى .

* وظيفة التخاطب .

التبادل والمشاركة من خلال الاتصال الشفهى .

1- نقل المعلومات .

2- نقل الاحاسيس والمشاعر.

3- التأثير فى بيئة المستمع .

4- تجاذب اطراف الحديث .

5- التخاطب مع النفس .

* إكتساب اللغة .

ا / خصائص اللغة .

- 1- منتظمة فى كل الجنس البشرى .
فلا يفشل طفل طبيعى فى اكتساب اللغة فى الظروف الطبيعية .
- 2- انها ليست خاصة بالنوع البشرى .
هناك انواع من الحيوانات لها القدره على استخدام اللغة بشكل وظيفى .
- 3- تتسم بالسرعة النسبية والكمال .
ذلك على الرغم من تعقيد النظام اللغوى .

ب / نظريات اكتساب اللغة .

الايوضاع الثلاثة المتعلقة باكتساب اللغة .

* الوضع الاول .

نظريات التعلم (التجريبيه) .

- . اللغة يتم اكتسابها عن طريق اقتران السلوك اللفظى بالموقف .
- . ويتم فيها مكافئة الطفل لتأكيد استخدامه للسلوك المتعلم .

* الوضع الثانى .

النظريه الفطرية .

- . الجنس البشرى مهىء فطرياً لاكتساب اللغة .

* الوضع الثالث .

النظريات الممزوجه .

- . اللغة فطريه تنمو بالاكتساب والتعلم .

* المتطلبات الاساسيه لاكتساب اللغة .

- سلامة القنوات الحسية .
- صحة وظيفه الدماغ .
- الصحة النفسية .
- البيئة المنبهه .

* اسباب تأخر نمو اللغة.

1 / الحرمان الحسى .
أ - الضعف السمعى.

نسبة الفقد / ديسيبيل	مقدار الاعاقه	صعوبات إدراك الكلام المنطوق
25 - او اقل	-----	غير ذات قيمة
25 - 40	طفيفة	صعوبات فى ادراك الكلام المهموس
40 - 55	خفيفة	صعوبات فى ادراك الكلام العادى
55 - 70	ملحوظه	صعوبات فى ادراك الكلام العالى
70 - 90	شديدة	ادراك الكلام المكبر فقط
90 - او اكثر	عظمى	عدم قدره فى الغالب على ادراك الكلام المكبر.

ب - الفقد البصرى.

لا تتأثر لغة الطفل الاعمى إلا فى بداية تعلمه, حيث يحدث اكتساب اللغة لدية بسرعه اقل, وذلك فى اكتسابه للمفاهيم مع غياب المادة المرئية, فيتأخر عن اقرانه قليلا, وسرعلن ماتنمو لغته موازية للطفل فى عمرة وذلك عند ثلاثة سنوات .

2 / الاصابة الدماغية .

تنقسم الاصابات الدماغيه الى
نوعيه - منتشره

التوعيه:-

وتتركز فى مناطق محددده فى المخ مثل المخيخ - المنطقه الهرمية والجار هرمية .
وينتج عنهم , التأخر الذهنى والاعاقه الحركيه , النشاط الذائد وذلك تبعا لشده الاصابة .

3/ الاضطرابات النفسية .

ومن امثلتها

الذاتوية - والتي يكون فيها الطفل منعزلا عن اقرانه واحيانا ما يصاحبها فرط حركه وتشتت انتباه .

4 / الحرمان البيئى .

الاجتماعى الثقافى الاقصادى العاطفى
ويحدث نيجه غياب المنبهات فى بيئة الطفل كما يحدث ايضا فى حاله مرض الطفل امراض مزمنة او امراض متكرر تطول فترة علاجها .

5 / تاخر نمو اللغة غير محدد السبب .

وتحدث بدون وجود سبب ظاهر للمشكله حيث يحققون معدلات طبيعية فى المقاييس المقننة للذكاء غير اللفظى ولا يعانون عيوب بالقنوات الحسية او اضطرابات سلوكيه او نفسية او عاطفية .

2- تعريف اللغة - التواصل - وظائف اللغة .

* من هو ؟

إختصاصى التأهيل التخاطبى ؟

هو القادر على إنشاء بناء لغوى متكامل , واعاده تأهيل كلا من الصوت والكلام .

حيث يتعاطى التأهيل التخاطبى مع المشكلات المتعلقة بكلام من
(اللغة - الصوت - الكلام) .

وحيث نتعرض لتأهيل الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصه , فلزاماً علينا التعمق على محور
اللغة , والأكثر أهمية فى العملية التخاطبية .

2- تعريف اللغة .

اللغة هوى نظام من الرموز يتفق عليه ثقافه معينه او بين افراد او جنس معين يتسم هذا النظام
بالضبط والتنظيم طبقاً لقواعد متعدده وبالتالي اللغة عد احد وسائل الاتصال
وتكون اللغة منطوقه مكتوبه لغه برايل لغه اصابع وقد تتخذ صور اصوات او حركات إيقاعات
معينه يتفق عليها بين افرادالجنس الواحد.
اللغة مادة تعبيريه عما يجول فى ذهن الفرد وسيله اجتماعيه هامه بالنسبهبه للفرد تظهر الفكرة
الكامنه فى نفس الفرد للآخرين.

تعريف التواصل

هو العمليه التى تنتقل من خلالها المعلومات والخبرات والمشاعر بين فرد واخرين بشتى
الوسائل والاساليب مثل الاشارات وتعبيرات الوجه حركات اليدين تعبيرات انفعاليه وتتطلب هذه
العمليه مرسلاً يكون الرساله ومستقبلاً يفك الاشارات او يفهم الرساله .

3 - وظائف اللغة .

أولاً- الوظيفة التفاعليه.

تستخدم اللغة مع الاخرين فى العالم الاجتماعى وهى وظيفتها (اناو نحن) وتبرز اهميه هذه
الوظيفة باعتبار ان الانسان كائن اجتماعى يتفاعل مع المجتمع المحيط به
اللغة وسيله الرد فى التأثير على الاخرين مثل المدير فى المدرسه بواسطه الخطابه يحفز المعلمين
للعمل والانتاج والابتكار وتحدى الصعوبات وتحمل الازمات من خلال الخطابه
اللغة هى وسيله التفاعل والحوار وتوصيل الافكار والمناقشه مثال
(الام والطفل* الزوج والزوجه)

ثانياً- الوظيفة الاستكشافيه.

بعد ان يبدا الفرد فى تمييز ذاته من البيئه المحيطه به يبدا فى استخدام اللغة لاستكشاف وفهم
هذه البيئه وتدفعه لطرح تساؤلات وتثير تفكيره ليعرف من خلالها العلاقه بين الاشياء (السبب
والنتيجه لكل شئ من حوله) فذلك يساعده على اكتشاف البيئه مما يساعده على التعامل بشكل
افضل يطلق عليها الوظيفة الاستفهاميه (اخبرنى لماذا ليه ازاي).

ثالثاً- الوظيفة الشخصية.

من خلال اللغة يستطيع الفرد ان يعبر عن وجهه نظرة الفريدة ومشاعره واتجاهاته نحو الموضوعات كثيرة وبالتالي فهو يستطيع من خلالها ان يثبت هويته وكيانه الشخصى وتحسين الصحة النفسية وجعل الحياه اكثر امانا ومتعه الاسرة هنا لها دور مؤثر فى الصحة النفسيه للفرد.

رابعاً- الوظيفة النفعيه (وسيليه).

فاللغه تسمح لمستخدمها منذ طفولته المبكرة ان يشبع حاجاته وان يعبر عن رغباته اى ان اللغه تستخدم لتحقيق النفع (انا عايز _ انا اريد).

خامساً- الوظيفة التنظيميه.

يستطيع الفرد من خلال اللغة ان يتحكم فى سلوك الاخرين وهو ما يعرف باسم وظيفه (افعل كذاولا تفعل كذا) كنوع من الطلب او الامر لتنفيذ مطالبه وبالتالي يستطيع تنظيم البيئه المحيطه به من خلال اللغه مثال(الرحلات & الواجب ثم الخروج)

سادساً- الوظيفة التخيليه.

تسمح اللغه للفرد بالهروب من الواقع من خلال ما تنتجه من افكار ومن اشعار وما يستخدم من قوالب لغويه تعكس انفعالاته ومشاعره وتجاربه وتحقق له اماله التى يعجز عن تحقيقها فى الواقع , من خلال تلك الوظيفة يكتسب الطفل القيم والفضائل , فالقصص التى تقدم للطفل على لسان الحيوانات والطيور تكون قريبه من شخصيته .

وتمر اللغه بعده مراحل

وهى :-

1- لغه تغلب عليها التمرکز حول الذات.

ان الطفل فى تلك المرحله يكون غير اجتماعى وتغلب عليه الانانيه وحبه لذاته لان اسرته تشبعه من الحب والاهتمام والعطف وربما هذا لا يجعله يفكر الا فى نفسه ولذلك نجده عندما يتحدث يركز فى حديثه على نفسه حتى لو كان الخطاب موجها نحو غيره من الاطفال فيكرر الضمائر التى تدل عليه مثل(انا _ ضربنى)

2- لغه الطفل يغلب عليها البساطه وعدم التحديد فى المطلوب.

نلاحظ ان الكلمات التى ينطقها الطفل لا تكون منفصله عن غيرها وانما فى عبارات او جمل وقد تختلف فى معانيها باختلاف التركيب الذى يقع فيه مما يتسبب فى ان يختلط الامر على الطفل حين يستمع الى كلمه جديده ويعطيها المعنى ليحاول استخدامها فى صيغ جديده.

3- لغه الطفل يغلب عليها التعلق بالمحسوسات والمجردات.

نظرا لان حديث الطفل فى اول ما يتعلم الكلام يبدا بما تقع عليه حواسه وبما يسمى فى المصطلحات اللغويه اسماء الذوات (كالام والاب) اما الافعال والحروف فلا تظهر فى لغه الطفل الا بعد الاسماء.

4- الطفل له تراكيبه ومفاهيمه الخاصة فى الكلام.

- ذكرت النتائج ان مفاهيم الطفل عن الاشياء تاتى تبعاً للخبرة التى يمر بها الطفل فى حياته واثناء تلك الخبرات يربط الطفل بين الاشياء ورموزها الصوتية لفظياً واسمها كما تكون مفاهيم قليلة ومحدودة خصوصاً فى بداية الخبرات _ تزداد هذه المفاهيم بازدياد خبراته _ كما يلاحظ من خلال تتبع الفاظ الطفل والتراكيب التى يستخدمها ان قدرته على الكلام فى ذلك الوقت تتميز بالآتى - اختلاف المعنى لدى الطفل عن الكبير - المعنى الذى يقصده الطفل حين يتكلم او يفهم ما يسمعه من الالفاظ قد يختلف اختلافاً عن المعنى الذى يقصده الكبير فمثلاً كلمه (حلوى) تطلق على كل انواع الحلوى وليس على صنف محدد بعينه .
- العبارات والتراكيب التى يستخدمها الطفل تتميز بال تكرار .
- مثل تكرار الكلمات او العبارات التى يستخدمها الطفل تتميز بالتكرار مثل (ماما بتشرب) (اخويا بيتشرب) (اختى بتشرب)
- تقديم المسند اليه عند الاخبار يقدم المسند اليه اثناء التعبير عن حديثه ثم يذكر المسند بعد ذلك سواء كان فعلاً او اسماً (الصبح ماما تعطينى المصروف) (انا اسمع كلام ماما لانها بتحبنى كثير) .

3- أسباب الاعاقات التى تؤدى الى حدوث مشكلات تخاطبيه .

- 1 - فترة ما قبل الحمل
- 2 - اثناء الحمل
- 3 - اثناء الولادة
- 4 - بعد الولادة
- 5 - النمو والارتقاء .
- 6 - المشكلات ذات الطابع النفسى .
- 7 - الحوادث والامراض.

1 / فترة ما قبل الحمل.

من أهم الأسباب التى قد تؤدى الى مشكلات تخاطبيه فى فترة ما قبل الحمل , ان يكون الزوج والزوجه اقارب مع وجود حالات مشابهة فى العائله , مما يعطينا انطباعاً مبدئياً بوجود عامل وراثى أدى الى حدوث مشكلة تخاطبيه عند الطفل , وعليه يجب علينا التدخل تخاطبياً لمساعدة الطفل على تطوير مهاراته اللغويه وتحسين مستوى ادائه اللغوى الكلام .

ومثال ذلك .

1 - عيوب الكروموزومات

- ا - متلازمة داون وتحدث بزياده كروموزوم واحد ليصبح العدد (47) اى (23 زوج + 1)
- ب - كسر بزراع احد الكروموزومات- مواء القطه ويحدث عند كسر ذراع كروموزوم رقم 5
- ج - عيوب فى الكروموزومات الجنسية.

2 - عيوب فى التمثيل الغذائى.

- أ - عيوب فى التمثيل الغذائى للبروتينات - فينيل كيتونوريا (P.K.U) .
ب - عيوب فى التمثيل الغذائى للكربوهيدرات جلاكتوزميا .
ج - عيوب فى التمثيل الغذائى للسكريات المركبة .
د - عيوب فى التمثيل الغذائى للدهون .
هـ - عيوب فى التمثيل الغذائى للبيورين .

3 - عدم توازن او نقص الهرمونات.

مثال ذلك .

نقص هرمون الغدة الدرقية.

2 / اثناء الحمل.

وفى حالة حدوث مشكله فى الشهور الثلاثه الاولى من الحمل يتأثر الجنين وهو مايزال فى طور التكوين فتحدث تأثيرات متعددة من اهمها مشكلات تأخر اللغه والكلام كما تحدث تأثيرات اخرى مصاحبه لهذه الحاله فى شكل عدم تناسق الحركه لاختلال شد العضلات بالجسم عن المستوى الطبيعى بالتشنج او الارتخاء ويحدث هذا ايضا فى العضلات المسئوله عن جهاز النطق والكلام فيتأثر بذلك الكلام عند الطفل.

ويعد عمر الام اثناء الحمل من المؤشرات التى يمكن ان تكون احد اسباب حدوث حاله متلامزا داون (الداون سيندروم) .

ولعل تعاطى الام للعقاقير اثناء فترة الحمل دون استشاره الطبيب المتابع للحمل من اهم المسببات لمشكلة تأخر الكلام عند الاطفال حيث ان العقاقير تحدث مايعرض بالتلف الدماغى لدى الجنين فيصاب بمشكلات حركيه نظراً لتأثر مراكز الحركه بالدماغ الامر الذى يلقى بظلاله على مستوى ادائه اللغوى والكلام .

الاصابة بالحصبة الالمانية او تعاطى المصل الواقى منها اثناء الحمل الذى يودى الى حدوث مشكلات تخاطبية ترددت بين التأخر ذهنى والتوحد الذى لم يثبت قطعياً حدوثه نتيجة لتعاطى مصل الحصبة الالمانية ولكنه قد يكون احد الاسباب .

اما فى حالة إنتفاف الحبل السرى حول الجنين يحدث اختناق الجنين مما يجعله عرضه لنفس الاصابه بالتلف الدماغى الذى يودى بدوره كما سبق الى حدوث تلف بمراكز المخ وغالبا ماتكون هذه المراكز هى المسئوله عن الحركه كما يحدث تأخر ذهنى مصاحب لهذه الاصابه يختلف باختلاف شدة الاصابه فى الدماغ.
ومثال ذلك.

1 - امراض تصيب الام اثناء الحمل

أ - الامراض المعدية - الحصبة الالمانى - الزهري - التهابات الكبد الوبائى -
التكسوبلازما.

ب- الأمراض المزمنة.

ج- تسمم الحمل وأعراضه :- ارتفاع ضغط الدم - زلال البول - الاستسقاء بالارجل (فى حالة تلف المشيمة .

- 2 - تناول الادوية
المضادات الحيوية - المهدئات
 - 3 - تناول الكحوليات والتدخين
 - 4 - التعرض للأشعة على البطن او الحوض
 - 5 - نزيف اثناء الحمل
 - 6 - صدمات - محاولات اجهاض - انفصال مبكر للمشيمة
 - 6 - سوء التغذية
- تؤدى الى الولادة المبكرة - نقص وزن الطفل عن الطبيعي

3 / اثناء الولادة.

وفي حالة ما إذا كانت الولادة متعثرة و حدث جفاف للمشيمة قبل الولادة بوقت طويل فإن الطفل يتعرض للإختناق مما يؤثر عليه ذهنياً وحركياً ايضاً

استخدام الادوات الطبية بصورة خاطئة اثناء الولادة المتعثرة قد يؤدي الى الضغط على جانبي رأس الطفل مما قد يعرضه الى تلف في هذه الاجزاء والتي تكون مسئولة عن مشكلات بالحركة والكلام.

عدم بكاء الطفل بعد نزوله مباشرة من الرحم يدل على حاله من الاغماء اصابته اثناء عمليا الولادة مما يؤدي الى عدم استنشاق الطفل للهواء الجوى مع حاجه المخ لهذا الهواء فيؤدى ذلك الى حدوث اصابه دماغيه تؤثر تبعاً لمدى قوتها على اداء الطفل بعد ذلك.

ومثال ذلك.

1 - حوادث الولادة :-

استخدام الجفت او الشفاط بطريقه خاطئة او السقوط من ارتفاع على الرأس .

2 - الولادة قبل الميعاد

الولادة مابين 28 اسبوع 37 اسبوع , المولود يسمى الطفل المبترس ويكون غير مكتمل النمو حيث يتعرض لل نزيف - الصفراء - نقص الاوكسجين - الامراض المعدية .
والطفل المبترس يكون وزنه اقل من 2.5 كجم

4 / بعد الولادة.

وفي حاله دخول الاطفال المبترس للحضانه اثر اصابتهم بصفراء حديثى الولادة قد يعرضهم الى بعض التأثيرات الخاصة بالحضانات وذلك فى حاله تلوث الحضانه او الاصابه بفيروسات فى الحضانه والتي تؤثر مباشرة على العصب السمعى فيكون الطفل فى هذه الحاله غير قادر على محاكاة الاصوات وتعلمها, والذى يعد من اهم المشكلات التخاطبيه .

كما يؤدي ارتفاع نسبه الصفراء فى الدم الى حدوث تلف دماغى يؤدي الى مشكلا تخاطبيه من طفيفه الى حاده.

وفي حاله اصابه الطفل بالانفلونزا بشكل متكرر يحدث تسرب للسائل المخاطى خلف طبله الاذن الامر الذى يؤدي الى اختلال حركة العظيمات الثلاثه بالاذن والتي تعمل فى وسط غازى متعادل مع الضغط الجوى خارج الجسم لتقوم بتحويل الموجات الصوتية الى حركه ميكانيكيه ونقلها الى القوقعة , وبذلك يحدث اختلال فى السمع يؤدي كثرة حدوثه الى اعاقه نمو اللغه ويظهر هذا التأثير بوضوح على مستوى وجوده الكلام لدى الطفل .

حدوث ارتفاع فى درجة الحرارة بشكل متكرر يؤدي الى تلف فى خلايا المخ الامر الذى يؤدي الى مشكلات تبدء بتأخر نمو اللغه الطفيف وتنتهى بالتأخر الذهنى الشديد أو الاعاقه الحركيه الرباعيا (الشلل الدماغى).

الحمى الشوكيه (التهاب سحايا المخ) تؤدي الى حدوث تلف بخلايا المخ الامر الذى يؤدي الى وجود مشكلات تخاطبيه .
ومثال ذلك.

- 1 - نقص الاوكسجين المغذى للمخ .
- 2 - انفصال المشيمه قبل الولاده بوقت طويل - التفاف الحبل السرى حول الرقبه - احد التوائم قد يعانى من نقص وصول الغذاء اليه مقارنة باخيه الاخر .
- 3- زياده الصفراء فى الدم يؤدي الى اضرار بالمخ -
- 4 - عدم توافق دم الام مع دم الاب , معامل ريسيس (R.H) - يؤدي الى اضرار بالمخ
- 5 - التهاب الغشاء السحائى :- يحدث مع الحصبة الالمانية وبعض الامراض المعدية التى تتعرض لها الام اثناء فترة الحمل
- 6 - نقص نسبة الجلوكوز فى الدم :- اطفال الامهات الاتى تعانين من ارتفاع السكر فى الدم او تسمم الحمل .

5/ المرحلة الاولى من العمر.

- 1- امراض معدية
- الحمى المخية - الحمى الشوكية - ارتفاع درجة الحرارة .
- 2 - حوادث او اصابات المخ :-
عن طريق صدمه تؤدي الى تلف بالمخ او نزيف يؤدي الى هذا التلف .
- 3 - جلطة المخ :-
نتيجة للجفاف الشديد بالمخ.
- 4 - الصرع :-
قد تحدث تلف بالدماغ فى حاله تكرارها بشكل زائد .
- 5 - التسمم :-
بالرصاص او الغازات السامه .
- 6 - سوء التغذية :-
فى مرحلة العمر الاولى للطفل وتؤدي الى الاعاقات والاصابة بالامراض المعدية والامراض الخاصة بسوء التغذية .
- 7 - عوامل بيئية :-
مثل لفقر والجهل
انتشار الامراض بسبب الزحام
عدم الاهتمام الكافى بالأم اثناء الحمل والولاده
عدم نمو قدرات ومهارات الطفل نتيجة الحرمان البيئى الذى يعانىة فى المراحل الاولى من عمره

5 / النمو والارتقاء .

تعتمد نظريات الارتقاء فى النمو هى السند العلمى الرئيسى فى عملية التقييم , حيث يتم اختبار الحالة من خلالها على مدى ما تستطيع تنفيذه منها قياسا الى العمر الذمنى وتطور المهارة المراد قياسها .

وعليه يتم الحكم على الحالة بالتأخر عن الطبيعى من عدمة , كما يتم تحديد مقدار هذا التأخر قياسا بالعمر الذمنى للحالة اثناء اجراء التقييم .

6 / المشكلات ذات الطابع النفسى .

التي تؤدى الى بعض المشكلات التخاطبية

مثل

التوحد

البحه الصوتية النفسيه

التلعثم

البكم الاختيارى

7 / الحوادث والامراض .

التعرض للحوادث التي ينتج عنها مشكلات تخاطبيه

مثل .

مشبك اللسان .

الشفة الارنبية .

شق سقف الحلق الظاهر والقوق غشائى .

الاصابات بالراس

الصددمات والجلطات .

اصابات الحجرة

المرضيه والعارضه والحوادث.

* وتعد جملة هذه الأسباب السابقة مؤشراً لحدوث مشكلات تخاطبيه , إلا ان التعامل مع مشكلات التخاطب يجب ان يركز فى المقام الاول على مرحله التقييم , ولعل الموجه الاول للنجاح فى عملية التأهيل التخاطبى هو مدى صحه ودقه ومصداقيه عملية التقييم.

امراض التخاطب

لغه - صوت - كلام .

اولا : امراض اللغه.

تأخر نمو اللغه.

التأخر الذهنى .

الاعاقة السمعية .

الاضطرابات النمائية الشاملة.

(الذاتوية - متلازمة ريت - متلازمة اسبرجر - الطفولة التحليلية -

الاضطراب النمائى الشامل غير المحدد)

الشلل الدماغى

الديسفزيا (العى).

ثانيا: أمراض الصوت.

البحة الصوتية

شلل الثنايا الصوتية

الطفرة الناقصة

جوده ونوعية الصوت

(مرتفع - هامس , أجش - حاد).

.الاستئصال الحنجرى .

.أخدود الثنايا الصوتية .

. ثالثا امراض الكلام .

. التلعثم .

. الخنف .

. سرعه الكلام .

. الحبسات الكلامية .

* تساؤلات !!

هل التأهيل عمليه تكاملية ام منفصله ؟

هل هناك حدود فاصله بين مجالات التأهيل ؟

هل هناك مجال تأهيل أساسى واخر تكميلى ؟

هل يجب ان نعتد على القائمة الارتقانية للغه فى وضع البرنامج ؟

هل هناك قواعد اساسية للبناء اللغوى ؟

هل يجب أن نحدد البرنامج بإطار زمنى ؟

هل استخدام الحاسوب مهم فى عملية التأهيل التخاطبى ؟

هل التدخل التخاطبى ذو جدوى ؟

هل جلسات التخاطب الفردية افضل من الجماعية ؟

ما هو السن الأمثل للتدخل تخاطبيا ؟

هل يتوقف التدخل التخاطبى فى سن معين ؟

تقييم وتشخيص مشكلات التخاطب .

إستمارة تقييم التخاطب

الاسم : تاريخ التقييم :- / /

السن : تاريخ الميلاد :- 12/ - سنة

الحمل:

الولادة:

معدلات النمو :

الأمراض السابقة :

تقييم اللغة

اللغة الاستقبالية :

الحيوانات : 6/.....

الخضروات : 6/.....

الأشياء المحيطة : 6/.....

أفراد الأسرة : 6/.....

الطيور : 6/.....

الفاكهة : 6/.....

اللغة التعبيرية :

-
-
-

مقياس السمع :-

اختبارات القدرات (الذكاء) :-

فحوصات أخرى :-

التشخيص :-

ملاحظات :-

أخصائى التخاطب

.....

برنامج تنمية الحصيلة اللغوية .

Delayed Language Development

اولاً / تأخر نمو اللغة

Self Concept

ثانياً / التعرف على مفهوم الذات

- 1 – مهارات الانتباه
- 2- فهم استخدام الأشياء والتعبير عنها
- 3 – مهارات الادراك والتمييز السمعي
- 4- ادراك العلاقات بين الرموز
- 5 – فهم الاوامر التي تزداد في الطول والتعبير عنها
- 6 – التقسيم لمجموعات مضمونية
- 7 – فهم المفرد والجمع والتعبير عنه
- 8 – فهم النفي والتعبير عنه
- 9 – فهم الجملة البسيطة والتعبير عنها
- 10 – فهم الصفات والتعبير عنها
- 11 – فهم واداء المتضادات
- 12 – فهم زمن الفعل والتعبير عنه
- 13 – فهم الضمائر الشخصية والتعبير عنها
- 14 – التعرف على مفهوم الوقت
- 15 – التعبير عن الارقام
- 16 – فهم الحال والتعبير عنه
- 17 – فهم ظرف الزمان والتعبير عنه
- 18 – فهم ظرف المكان والتعبير عنه
- 19 – فهم الملكيات والتعبير عنها
- 20 – فهم جملة طويله والتعبير عنها
- 21 – تنمية البراجماتيكا والتعبير عنها

Self Concept

ثانياً / التعرف على مفهوم الذات

- 1 – ان يتمكن الطفل من الاشارة الى جميع اجزاء جسمه
- 2 – ان يسمى جميع اعضاء جسمه
- 3 – انت يفهم وظائف اعضاء جسمه وان يعبر عنها بأسلوب لفظي
- 4 – تنمية السلوك الايجابي الذي يستخدم فيه الطفل اعضاء جسمه
- 5 – ان يفهم الطفل فضل اجزاء الجسم لتحسين صورته عن نفسه
- 6 – إثراء الحصيلة اللغوية للطفل

اولاً – تأخر نمو اللغة.

1 – مهارات الانتباه :

* المراحل الأساسية لمهارات الانتباه .

- 1 – الاستمرار فى الجلوس بهدوء لدقائق فى وقت محدد .
- 2 - النظر للمدرب والاستجابة اليه عندما يذكر اسمة .
- 3 – النظر الى شىء معين عندما يطلب منه ذلك
- 4 – اداء عمل او نشاط معين لفترة محددة

الهدف .

تنمية قدره الطفل على الانتباه , وزيادة مداه الزمنى تدريجياً .

الأدوات.

كرسيان منضدة , مدعّمات إيجابية , مجسمات مختلفة .

التدريب .

الاستمرار فى الجلوس بهدوء لوقت محدد .

أ / نطلب من الطفل الجلوس بهدوء , مع حثه بلطف من ذراعه أو كتفه , حتى يجلس لمدة (5) ثوانى , تعزيز هذا السلوك لفظياً وقدم تعزيزاً ملموساً , مع سحب الحث البدنى وطلب الجلوس تدريجياً .

ب / يتم زيادة فتره جلوس الطفل (5) ثوانى فى كل مره حتى نصل الى (30) ثانية .
يسمح للطفل بالتجول فى الغرفة كل دقيقتين أو ثلاثه .

2- فهم استخدام الاشياء والتعبير عنها :

* القاعدة العامة للتدريب .

أ / يقوم المدرب بتعريف الطفل بأسماء المادة المعروضه عليه للتدريب عليها , مع تشجيعه على النطق , يتدرج المدرب فى تقديم المثيرات للطفل بحيث يستخدم المجسمات مرة والصورة مرة والفيديو مره والاصوات وهكذا .

ب / يقوم المدرب بمناقشه الاطفال حول الماده التى تم التدرّب عليها سابقاً مع عرض صور نماذج اخرى لها مع تنميه المفاهيم .

ج / يتم تعريف الطفل باسماء الاشياء والتعرف عليها من خلال مواصفاتها واستخدامها ومدى الاستفادة منها .

المثال الاول

الهدف .

تنمية قدره الطفل على فهم استخدام الأشياء والتعبير عنها تعبيراً لفظياً .

(الملابس – الحيوانات – الطيور – الخضروات – الفاكهة – الاثاث المنزلى – وسائل المواصلات – النباتات – الالوان – الادوات العامة .

الأدوات.

تشتمل الادوات على

مجسمات – صور فوتوغرافية – تسجيلات صوتية – تسجيلات مرئية .
للمجموعات التي سوف يتم التدريب عليها .

التدريب .

أ / يقدم المدرب إحدى الأدوات للطفل مثل البطون , ويشير للطفل بوضعها أمامه على المنضدة , ويشرح له كلمة بنطون كالتى ,, ,

1 – دا بنطون .

الإشارة الى بنطون

2 – دا بنطون عمو .

الإشارة الى بنطون المدرب

3 – دا بنطون بابا .

الإشارة الى صورته الاب يرتدى بنطون

4 – بنطون البسة .

الإشارة الى ارتداء البنطون

5 – بنطون محمد .

مع نطق اسم الطفل مقرونا ببنطون

ب / يقدم المدرب إحدى المفاهيم مقترنا بالتدريب على فستان مثل كبير وصغير .

1 – دا فستان .

الإشارة الى فستان كأداة مجسمة .

2 – دا فستان ماما .

الإشارة الى صورته الام ترتدى فستان .

3 – دا بنطون بنت .

مع نطق اسم البنت مقرونا بفستان

4 – بنطون ماما تلبسة .

الإشارة الى ارتداء الفستان .

5 – تعريف الطفل بفستان البنت الكبير والصغير .

6 – تعريف الطفل أداه الفستان من خلال البصور الفوتوغرافيا .

7 – تعريف الطفل أداه الفستان من خلال مادته فلميه .

ج / يقدم المدرب إحدى المفاهيم مقترنا بالتدريب على شراب مثل كبير وصغير / ولد وبنت .

1 – شراب ألبسة .

الإشارة الى ارتداء الشراب

2 – شراب عمو يلبسة

الإشارة الى شراب المدرب

3 - شراب ولد صغير

الإشارة الى شراب أحد الاطفال

4 - شراب راجل كبير

الإشارة الى شراب المدرب

5 - دا شراب بنت

الإشارة الى شراب بنت

6 - دا شراب ولد

الإشارة الى شراب ولد

المثال الثاني

* التعرف على الألوان

الهدف .

تنمية قدره الطفل على التمييز بين الألوان المختلفة والنطق بأسمائها , والتعرف على استخدامها وأنواعها .

الأدوات.

1 - مجموعة اقلام خشبية فلوماستر .

2 - مجموعة من الكورات الصغيره .

3 - بطاقات ملونة .

* خطوة تمهيدية

يوضح المدرب للطفل أن الألوان متعددة ومختلفة , ويطلب منه النظر حوله للتعرف على اختلاف الألوان .

التدريب .

ا / يقدم المدرب اللون الاحمر مثلا للطفل ثم يشرح بقوله

1 - دا لون اسمه احمر

الأشاره الى اللون الاحمر

2 - اللون الاحمر بنلاقيه فى الملابس

الإشارة الى شورت احمر

3 - احمد لابس شورت احمر

الإشارة الى شورت احمد

4 - يشير المدرب لأشياء حمراء بالغرفة من حولهم

الستاره لونها احمر (مثلا)

5 - يطلب المدرب من الطفل اكتشاف الاشياء الحمراء بالغرفة

الكورة لونها احمر

القلم ده لونه احمر

الكورة دى لونها احمر

6 – يقدم المدرب للطفل ورده حمراء

احمد معاه ورده حمرا

7 – يقدم المدرب للطفل قلم احمر

محمد معاه قلم لونه احمر

ب/ يقوم المدرب بعمل بعض المهارات الي اليديه مع الطفل مثل تلوين كرات صغيرة باللون الاحمر

ج / يناقش المدرب الطفل اللون الاحمر واستخداماته في اشارات المرور وتلوين الملابس وهكذا .

3 – مهارات الادراك والتمييز السمعي :

الهدف .

تنمية قدره الطفل على سمع اصوات الحيوانات والطيور - على سبيل المثال لا الحصر-
وتقليدها والتمييز بينها .

الأدوات.

1 – شريط كاسيت مسجل عليه بعض الاصوات .

2 – صور للحيوانات التي تصدر الاصوات بالشريط .

3 – اسطوانات عليها اصوات وصور الحيوانات .

4 – جهاز اورج يصدر اصوات الحيوانات .

5 – صورة الام والاب .

* القاعدة العامة للتدريب .

1 – يشغل المدرب جهاز الكاسيت المسجل عليه الاصوات .

2 – يقلد المدرب الصوت الذى سمعه من الكاسيت عدة مرات .

3 – يقوم المدرب بتعريف الطفل باسم الشيء الذى يصدر الصوت وصورته .

4 – يقوم المدرب ببحث الطفل على اصدار الصوت الذى سمعه , ويحفزه على ذلك .

5 – عرض صور على الطفل مقترنه بالاصوات والسؤال عن صحة الصوت

(بيب بيب بيب) ده صوت قطه ؟!!!

6 – تغمى عين الطفل وتصدر اصوات ثم تسأله عن اسم الشيء الذى يصدر الصوت .

التدريب .

عرض صور لبعض الحيوانات , ووسائل المواصلات وسؤال الطفل

- القطه بتقول ايه ؟

- الكلب بيقول ايه ؟

- العربية بتعمل ازاي ؟

- العصفورة بتقول ايه ؟

4- ادراك العلاقات بين الرموز البصرية :

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على الربط بين الرموز البصرية للأدوات التي يتم عرضها على الطفل لتحديد أشكالها , وألوانها واحجامها , وأستعمالاتها .

الأدوات .

- 1 – مجموعة من (13) اداه مصورة .
عجلة – قطار – اتوبيس – كرسى – كلب – قطه – ترابيزه – كرسى – عصفورة حمامه – سرير – دولاب الخ
 - 2 – مجسمات لنفس الادوات .
 - 3 – تسجيل لأصوات الادوات نفسها .
- * القاعدة العامة للتدريب .

- 1 – يقوم المدرب بتعريف الطفل بكل أداه من الأدوات السابقة وشرح مواصفاتها واستخداماتها .
 - 2 – يقوم المدرب بشرح الادوات التي تشترك فى صفة واحده
 - 3 – يقوم المدرب بوضع الاشياء المشتركة فى الصفات والمتشابهه
- " مثال "

المركب – الترابيزه – الحصان – القطار – الخروف – الكرسى – الحمامه
ثم يسأل الطفل .

- ا / ماهى الاشياء التى لها ارجل تقف عليها ؟
- ب / ماهى الاشياء التى لها عجلات تمشى عليها
- ج / ماهى الاشياء التى لها اجنحة تطير بها ؟
- د / ماهى الاشياء التى ليس لها ارجل ولا اجنحه ؟
- هـ / ماهى استخدامات القطار والسرير ؟

التدريب .

- 1 – الاتوبيس ... ليه عجلات , بيمشى عليها , بتركبه , فيه كراسى بنقعد عليها .
- 2 – العجلة ... ليها عجلات بتمشى عليها , احنا بتركبها .
- 3 – العصفورة ... ليها اجنحه علشان تطير بيها , بنقول صوصو .
- 4 – الكرسى ... ليه ارجل علشان يقف عليها , وبنقعد عليه .
- 5 – السرير ... ليه ارجل علشان يقف عليها , وبننام عليه .
- 6 – الدولاب ... ليه ارجل علشان يفتح عليها , بنحفظ فيه الملابس .

.....
5 – فهم الاوامر التى تزداد فى الطول والتعبير عنها :

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم الاوامر التى تزداد فى الطول والتعبير عنها , وتأدية الاوامر القصيره فالأطول .

الأدوات.

1 - مجموعة من الادواتمكونة من (4) أدوات هي كرة - ملعقة - طبق - كوب , لتشكيل المواقف المراد العمل من خلالها .
* القاعدة العامة للتدريب .

- 1 - يقوم المدرب بشرح نموذج للتدريب اولا قبل البدء فى تنفيذه مع الطفل .
 - 2 - يقوم المدرب بإلقاء الاوامر القصيره اولاً الى الطفل , ثم الاطول فالاطول .
 - 3 - تكرر التمرينات مع الطفل حتى يتأكد المدرب من تمكن الطفل منها .
- " مثال "

- 1- هات كورة وملعقة .
- 2 - هات ملعقة وطبق .
- 3 - هات كوباية جواها ملعقه .
- 4 - هات كورة وكوبايه جواها معلقه .
- 5 - حط الكورة جوا الكوبايه وشيل المعلقه .
- 6 - حط المعلقه فوق الكوبايه وهات الكورة .
- 7 - هات الكورة الموجوده على الترابيزه .
- 8 - حط المعلقه جوا الكوبايه , واقلب الطبق على وشه وادينى الكورة .
- 9 - ادينى الكورة والمعلقه والكوبايه والطبق .
- 10 - ادينى الكورة جوا الطبق والمعلقه جوا الكوبايه .

6 - التقسيم لمجموعات مضمونية :

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على التصنيف بوضع الاشياء فى المجموعات التى تمثلها
" مثال "

- 1- العربيه - وسائل المواصلات .
- 2 - الحصان - مجموعة الحيوانات .
- 3 - البطة - مجموعة الطيور .

الأدوات.

- 1 - عدد اربعة ادوات من مجموعة الملابس .
 - 2 - اربعة ادوات من مجموعة الحيوانات .
 - 3 - اربعة ادوات من مجموعة الخضروات .
- * القاعدة العامة للتدريب .

- 1 - يقوم المدرب بعرض ثلاث ادوات من المجموعات على الطفل .
- 2 - يقوم المدرب بتعريف الطفل بالمجموعه التى تنتمى لها الاداه .
- 3 - يقوم المدرب بشرح المفهوم من خلال الوزسائل التعليميه المختلفه .
- 4 - يقوم المدرب باختبار نجاح الطفل فى التعرف على المفهوم .

" مثال " (1) للتعريف .

- 1-صورة طماطم الصورة دى مين زيها
- 2 – صورة أسد الصورة دى مين زيها
- 3 – صورة البنطلون الصورة دى مين زيها

" مثال " (2) للاختبار .

- 1- احنا بناكل ايه من الخضروات ؟
- 2- قلد لى صوت احد الحيوانات ؟
- 3- ايه لابس دلوقتى ايه من الملابس ؟
- 4- انت بتركب ايه من وسائل المواصلات ؟

7 – فهم المفرد والجمع والتعبير عنه :

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم المفرد والجمع والتعبير عنهما فى المواقف المختلفه .

الأدوات.

1 – 5 اقلام – 5 كراسى – 5 سيارات – 5 ملاعق .

* القاعدة العامة للتدريب .

- 1 – يقوم المدرب بعرض المفرد والجمع .
- 2 – استخدام الادوات والشرح ادائياً ولفظياً .

" مثال " (1) للتعريف .

* قلم واحد

- 1 – ضع قلم على المنضده امام الطفل وقول مع الاشارة ---- دا قلم .
- 2 – امسك القلم بيدك وقل ---- انا معايا قلم واحد .
- 3 – اعطى الطفل القلم واذكر اسمة بقولك ---- احمد معاه قلم واحد .
- 4 – اعطى الطفل القلم واذكر اسمه بقولك ---- احمد معاه قلم واحد .
- 5 – اعطى البنت قلم وقل ---- البنت دى معاها قلم واحد .
- 6 – امسك القلم بيدك وقل ---- عمو معاه قلم واحد .

* أقلام

- 1 – ضع اربعة اقلام اخرى على المنضدة ايصبح عدد الاقلام على المنضده امام الطفل خمسة .
- 2 – امسك الاقلام بيدك وقل ---- ودول كلهم اقلام كثير .
- 3 – اعطى للطفل الاقلام كلها وقل ---- هوا معاه اقلام كثير .
- 4 – اعطى لطفلكه الاقلام وقل ---- هيه معاها اقلام كثير .

" مثال " (2) للاختبار .

- 1 – قدم للطفل ملعقة واحده واسأله انت معاك كام معلقه ؟
- 2 – قدم للطفل مجموعة اقلام واسأله --- دا قلم واحد ولا اقلام كثير ؟

8 – فهم النفي والتعبير عنه :

الهدف .

تنمية قدرة الطفل في التعرف على النفي (موجود – مش موجود / / فيه – مافيش) .

الأدوات .

1 – 2 كورة – 2 كوب – 2 قلم - كرسى - مسطرة – كتاب – نظارة .

* القاعدة العامة للتدريب .

1 – يقوم المدرب بوضع 2 كوب امام الطفل احدهما به ماء والاخر فارغ

" مثال "

يمسك المدرب بيد الطفل ويضعها داخل الكوب (المملوء) بالماء .. ويقول الكوباية دةى فيها ميه .

2 – يقدم المدرب الكوب الفارغ الى الطفل

" مثال "

يمسك المدرب بيد الطفل ويضعها داخل الكوب

(الفارغ) ويقول الكوبايه دى مافيهاش ميه .

3 – يقوم المدرب بوضع كرة , كرسى , قلم على المنضده امام الطفل ناحية يده اليمنى .

" مثال "

يقوم المدرب بتعريف الطفل الادوات الموجوده امامه على المنضده

ويتأكد من ادراك الطفل للثلاث أدوات الموجوده ناحية يده اليمنى .

4 - يقوم المدرب بوضع كرة , قلم فقط على المنضده امام الطفل ناحية يده اليسرى .

" مثال "

يقوم المدرب بتعريف الطفل كل اداه موجوده امامه على المنضده

ويتأكد من ادراك الطفل للثلاث أدوات الموجوده ناحية يده اليسرى .

5 – يؤكد المدرب على وجود الكرسى , ضمن الادوات الموجوده ناحية اليد اليمنى .

" مثال "

يقول المدرب .. فيه هنا كورة , وقلم , وكرسى , ناحية اليمين .

6 – يؤكد المدرب على عدم وجود كرسى فى الناحية اليسرى

" مثال "

يقول المدرب ... هنا كورة وقلم , لكن مافيش كورسى .

7 – يقوم المدرب بتكرار التدريب باستخدام ادوات اخرى

" مثال "

يؤكد المدرب على النفي , فيه ومافيش , موجود ومش موجود . نعمل ومانعملش

8 – يشرح المدرب مفهوم السؤال ,

" مثال "

- ا - انت لابس نظارة ولا مش لابس .
 ب - انت معاك فلوس دلوقتى ولا معاكش .
 ج - احنا بنلعب كورة دلوقتى ولا مش بنلعب .

9 - فهم الجملة البسيطة والتعبير عنها

الهدف .

تمتية قدرة الطفل على فهم الجملة البسيطة والتعبير عنها .

الأدوات .

1 - كرسى - كوب ماء - كرة - بعض الحلوى - ساندويش .

* القاعدة العامة للتدريب .

التقليد (أداء حركى)

يقوم المدرب بعرض كل موقف من خلال ادوات مجسمة , صور , فيديو .

التدريب .

قدم الى الطفل كرسى , ثم اشرح له

الافعال يجلس - يقف - يلعب - يشرب - يغسل - يمشى - يجرى - وغيرها .

(الجلوس) .

1 - انا اجلس (يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى)

2 - ولد يجلس (يقوم الطفل بالجلوس على الكرسى)

3 - بنت تجلس (تقوم بنت بالجلوس على الكرسى)

4 - ماما تجلس (يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى)

5 - بابا يجلس (يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى)

6 - احمد يجلس (يقوم احد الاطفال بالجلوس على الكرسى)

ينطق المدرب اسم كل طفل مقرونا بالفعل يجلس .

(الوقوف)

1 - انا اقف (يقوم المدرب بالوقوف من على الكرسى)

2 - ولد يقف (يقوم الطفل بالوقوف من على الكرسى)

3 - بنت تقف (تقوم بنت بالوقوف من على الكرسى)

4 - عمو يقف (يقوم المدرب بالوقوف من على الكرسى)

5 - احمد يقف ينطق المدرب اسم كل طفل مقرونا بالفعل يقف .

(يلعب)

1 - انا لعب (يقوم المدرب بالتظاهر باللعب , بركل الكرة)

2 - ولد يلعب (يقوم احد الاطفال بركل الكورة بقدمه)

او الاشارة الى صورة ولد يلعب

3 - بنت تلعب (تقوم احد البنات بركل الكورة بقدمها)

او الاشارة الى صورة بنت تلعب

5 – احمد يلعب ينطق المدرب اسم كل طفل مقرونا بالفعل يلعب .
يقوم المدرب باتباع نفس طريقه التدريب مع باقى الافعال مثل
يشرب – يغسل – يمشى – يجرى – وغيرها .

6 – يجب على المدرب ان يعمم ماتم للتدريب عليه من خلال نشاطات اجتماعية جماعية
والتأكيد على جانب التعبير اللفظى مقترناً ب التقليد - الاداء الحركى .

7 – الفهم والتعبير بالجمله البسيطة

ا – انت بتعمل ايه لما بتروح النادى

ب – انت جالس على ايه دلوقتى

ج – انت لما بتصحى من النوم بتعمل ايه

هـ – انت بتعمل ايه بعد الاكل

و – انت بتشرب ايه بعد ماتصحى من النوم

يتحدث المدرب مع الاطفال عن هذه المواقف بالتفصيل

10 – فهم الصفات والتعبير عنها

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم الصفات والتعبير عنها فى مواقف الحياه اليومية –

براجماتيكاً .

الأدوات .

عدد 2 (كره - مجسم فيل – مجسم سيارة) كبير وصغير

عدد 2 (بنطلون – فستان) طويل وقصير

* القاعدة العامة للتدريب .

كبير صغير – طويل قصير

يقوم المدرب بوضع المجسمات أمام الطفل ويشرح له الصفة وعكسها .

التدريب .

قدم الى الطفل الكرتيين , ثم اشرح له

(كبير وصغير) .

1 – دى كورة كبيرة - الاشارة الى الكرة الكبيره

2 – دى كورة صغيرة - الاشارة الى كورة صغيرة

3 – يقوم المدرب باعطاء طفل داخل الجلسة الكورة الكبيرة

- ويقول خذ انت الكورة الكبيرة وانت خذ الكورة الصغيرة

4 – يقوم المدرب بنطق اسم صاحب الكرة الكبيرة - محمد معاه الكورة الكبير

5 – يقوم المدرب بنطق اسم صاحب الكرة الصغيرة - أحمد معاه الكورة الصغيرة

6 – يمسك المدرب الكورة الكبيرة بيده اليمنى - انا معايا الكورة الكبيرة ويرفعها امام الطفل

7- يمسك المدرب الكرة الصغيرة بيده اليمنى - انا معايا الكرة الصغيرة ويرفعها امام
الطفل

8 - يقوم المدرب بتعميم ماتم للتدريب عليه من خلال نشاطات فرديه وجماعية
مع التأكيد على جانب التعبير اللفظي .
يتم عرض الصفات كبير صغير - طويل قصير - وغيرها باستخدام ادوات اخرى

يقدم المدرب كورتين مختلفتين فى الحجم ومسطرتين مختلفتين فى الطول للطفل
ثم يسأل .

- 1 - فىن الكرة الكبيره ؟
- 2 - فىن الكرة الصغيره ؟
- 3 - ايه دى ؟ (الاشارة الى الكرة الصغيرة) .
- 4 - ايه دى ؟ (الاشارة الى الكرة الكبيرة) .
- 5 - فىن الفستان القصير ؟
- 6 - ايه دى ؟ (الاشارة الى المسطرة القصيره)
- 7 - شعرى طويل ولا قصير ؟

.....

11 - فهم واداء المتضادات

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم واداء المتضادات من خلال مفهوم الوقت والأفعال والحال
والصفات
الأدوات.

- 1 - مواقف تمثليه - سكر وملح - صور - فيديو .

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض الصور والفيديو والتعليق عليها

التدريب .

قدم الى الطفل الصور, ثم اشرح له

1 - (نائم) .

- ا - دا ولد نائم - الاشارة الى الولد النائم مغمض العينين
- ب - انا أنام - يقوم المدرب بتقليد فعل النوم , بلاغلاق عينيه
- ج - الولد ينام - تشجيع الطفل على تقليد فعل النوم

2 - (مستيقظ)

- ا - دا ولد صاحى - الاشارة الى الولد مفتوح العينين .
 - ب - انا دلوقتى صاحى - يقوم المدرب بالاشارة الى عينيه المفتوحتين.
 - ج - انت دلوقتى صاحى - يقوم المدرب بالاشارة الى عيني الطفل المفتوحتين .
- يكرر التمرين نفسه مع الاطفال مع التركيز على التضاد بين نائم وصاحى .

- 3 - إعتاد اللعب التمثيلي في التدريب على التضاد .
صاحي نايم - قاعد واقف - مشي جرى .
5- نقدم للطفل صورتين لولدين احدهما نائم والآخر مستيقظ .
ثم نسأل .

ا - فين الولد الصاحي ؟
ب - فين الولد النائم ؟

12 - فهم زمن الفعل والتعبير عنه

الهدف .

تنمية قدرة الطفل فهم زمن الفعل , والتعبير عنه بأنواعه الثلاثة
المستقبل - المضارع - الماضي
الأدوات .

كتاب - كرسي - قلم - كبايه - ملعقه - صور - فيديو .
* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض المواقف والتعبير عنها لفظيا , ثم يقوم بعرض صور من الفعل , ثم
عرض الفيديو .

التدريب .

قدم الى الطفل الادوات , ثم اشرح له

1- المستقبل

ا - يقوم المدرب بوضع الكتاب على المنضده امام الطفل - ده كتاب انا (هاخذ) الكتاب
من

على الترايبزه بس انا (لسه) ما أخذتوش .

2 - المضارع

1 - يقوم المدرب بمد يده على الكتاب ويمسك به بدون ان يرفعه لأعلى - أنا كده (باخذ)
الكتاب من على المنضده .

3 - الماضي

يمسك المدرب الكتاب بيده من على المنضده ثم يرفعه لأعلى - أنا كده (أخذت) الكتاب
خلاص من على المنضده .

- يتم عرض باقي الادوات بنفس الطريقة التي سبق شرحها مع التركيز على كلمات
(ها - سوف) - (با - حالا) - (أ - خلاص) .

13 - فهم الضمائر الشخصية والتعبير عنها

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم الضمائر الشخصية والتعبير عنها .
انا - انت - هو - هي - احنا - هم .

الأدوات.

كوره - معلقه - كوبايه - مشط - قلم - صور - فيديو .

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض المواقف أدائياً , من خلال الادوات
مجسمات - صور - فيديو .

التدريب .

توضع الادوات على منضده امام الطفل .

- 1 - انا يأخذ المدرب الكورة يده - انا معايا كورة (مع التأكيد على الضمير انا) .
 - 2 - انت يقوم المدرب باعطاء ملعقه للطفل - انت معاك ملعقه (مع التأكيد على الضمير انت) .
 - 3 - انا يأخذ المدرب كوبايه ويضعها امامه - انا دلوقتي معايا كوره وكوبايه .
 - 4 - انت يقوم المدرب باعطاء الطفل مشط ويقول - وانت دلوقتي معاك معلقه ومشط .
 - 5 - انا يقول المدرب موجهاً الكلام للطفل - انا هلعب بالكورة ويتظاهر باللعب .
 - 6 - انت يقول المدرب موجهاً الكلام للطفل - وانت هتاكل بالمعلقه .
 - 7 - انا يقول المدرب موجهاً الكلام للطفل - انا هشرب فى الكوبايه .
 - 8 - انت يقول المدرب موجهاً الكلام للطفل - وانت هتسرح شعرك بالمشط .
- يتم عرض باقى الضمائر الشخصيه بنفس الطريقه مع تنويع الادوات .
تستخدم الاسئله للتعرف على مدى النجاح فى تحقيق البند والتعبير عنه .

.....

14 - التعرف على مفهوم الوقت

الهدف .

تنمية قدرة الطفل المتأخر لغوياً على التعرف على مفهوم الوقت .

ليل نهار - صيف شتاء .

الأدوات.

4 صور يعبرون عن مفهوم الليل والنهار .

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بتقديم الصورة للطفل .

التدريب .

توضع الصور أمام الطفل .

1- صورة لولد نائم بالليل - دي صورة ولد نائم بالليل , يبقى الولد دة لما ينام تبقى الدنيا
ايه ثم يجيب ليل .

2 - صورة لأولاد يذهبون الى المدرسة - دول اولاد رايعين المدرسه الصبح يعنى ,
بالنهار والشمس طالعه .

3 – صورة لولد يتناول طعام الإفطار فى الصباح – الولد يبفطر قبل ما بيروح المدرسه
الصبح تبقى , الدنيا ايه نهار مش ليل
- يبقى الولد بينام لما الدنيا تبقى ليل ولما الدنيا تبقى نهار بيروح المدرسه وبتكون
الشمس طالعه وبنشوفها .

15 – التعبير عن الارقام

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على العد من 1 : 10 ثم الى 20 ثم الى 30.

الأدوات.

كرة – مجموعه من حبات الفول – مجموعه من الأقلام والكور.

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بتقديم الادوات للطفل بالتدرج مع التأكيد على العدد .

التدريب .

1- توضع كرة واحده على المنضدة امام الطفل - انظر الى هذه الكورة دى كورة واحده
... الاشارة بالاصبع واحد.

تقدم كرة اخرى للطفل ويتم التدرج فى التدريب حتى عدد 10 كورة

2 - تقدم الى الطفل عدد 10 حبات فول زى الكورات دى كلها – عد 1 , 2 , 3 , 4 , 5 ,
.... – مع ملاحظه ان يرفع الطفل يده مع المدرب فى كل عدد .

3 – يقدم الى الطفل مجموعة اقلام – انا عايز أعد (10) اقلام زى حبات الفول والكورات
دى – ده قلم واحد 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10 .

4 – احنا عايزين دلوقتى نعد الكورات والفول , والاقلام دول كلهم - نعد 1 , 2 , 3 , 4 , 5 ,
6 , 7 , 8 , 9 , 10 .

تقدم كرات اخرى للطفل ويتم التدرج فى التدريب حتى عدد (20) , ثم (30) .

5 – التأكد من قدرة الطفل على العد – عد الاشياء المحيطة _ تقديم صور بها اشياء
متعدده _ تكمله العد بعد رقم .

16 – فهم الحال والتعبير عنه

الهدف .

تنمية قدرة الطفل فى التعرف على الحال والتعبير به فى الحياه اليوميه .

بسرعه , بشويش (بطيء) – جامد , بالراحه – ساخن , بارد .

الأدوات.

عربية , عجله , قطار , حنفية , كوب ماء , مركب , طائرة , حصان .

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بشرح مفهوم الحال من خلال الادوات المجسمه ثم الصور والفيديو.

التدريب .

1 - يقوم المدرب بالتدريب على

(بسرعة - بشوئيش) .

ا - يقوم المدرب بوضع عريبه تعمل بالريموت على المنضده - دى عريبه بتمشى بسرعه
ب - يقوم المدرب بوضع عجله على المنضده - يحرك المدرب العجله ببطء - دى عجله
بتمشى بشوئيش .

ج - الاداء الحركى امام الطفل - يقلد المدرب الجرى بسرعه امام الطفل _ يقلد المشى
ببطء - حث الطفل على تقليد الاداء الحركى بنفسه .

د - يتم عرض الادوات على الطفل

2 - يقوم المدرب بتوظيف لعبه (سباق الجرى) - (شد الحبل) - (فتح وغلق صنبور
المياه) - (كوب شاي ساخن , زجاجه مياه بارده) للتأكيد على فهم البند .

3 - يتم عرض باقى الادوات بنفس الطريقه السابقه .

4- يقوم المدرب بتتميه مفهوم الحال من خلال كلمات , بسرعه , بشوئيش (بطىء) - جامد ,
بالراحه - ساخن , بارد .

17 - فهم ظرف الزمان والتعبير عنه

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم واداء ظرف الزمان والتعبير عنه .

الأدوات .

صور تعبر عن ظرف الزمان (قبل , بعد)

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض الصور والتعليق عليها

التدريب .

1 - (قبل) .

ا - صورة ولد يلبس الشراب - دا ولد يلبس الشراب (قبل) مايلبس الجزمه .
ب - صورة بنت تضع كتاب فى الشنطه - يالبنث تضع كتاب فى الشنطه (قبل) ماتروح
المدرسه .

2 - (بعد)

ا - صورة ولد يذاكر - دا ولد بيذاكر دروسه (بعد) ماجه مالمدرسه .
ب - صورة ولد يلبس الجزمه - دا ولد بيلبس الجزمه (بعد) مالمبس الشراب .
ج - صورة ولد بيسرح شعرة - ده ولد بيسرح شعره بعد مناجه من المدرسه
د - صورة ولد نائم - دا ولد نائم (بعد) ماجه من المدرسه .
هـ - صورة ولد يلعب بالكرة - دا ولد يلعب بالكرة (بعد) ماجه من المدرسه .

3 - التأكد من فهم الولد للبند

ا - صورة ولد يرتدى ملابسه - الولد ده بيلبس هدومه (قبل) مايروح المدرسه ولا (بعد)
(ماجه من المدرسه) .

18 – فهم ظرف المكان والتعبير عنه

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم ظرف المكان والتعبير عنه .

فوق , تحت – بره , جوه – جنب , يمين , شمال , فى النص , حوالين , قدام , ورا .

الأدوات .

كرة – كرسى – 2 فنجان – دولاب نو ثلاثة ارفف – ملعقة – كوب ماء – بيضه – 2 مفتاح –

شوكة – ادوات اخرى .

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض الادوات والتعليق عليها بعد شرح الهدف من التدريب .

التدريب .

يضع المدرب الفئجان والطبق امام الطفل على المنضده .

1 - (فوق - تحت) .

ا – الفئجان فوق الطبق – الفئجان (فوق) الطبق – الحث على الاداء الحركى .

ب – الفئجان تحت الطبق – الفئجان (تحت) الطبق – الحث على الاداء الحركى .

ج – تكرار التدريب باستخدام ادوات اخرى .

د – وضع كرة فى الرف العلوى للدولاب واخرى فى الرف السفلى .

– انظر الى الكورة الموجوده (فوق) والكورة اللى موجوده (تحت) مع الاشارة الى موضع الكرة .

هـ – يضع كرة وكرسى على المنضده – عايزين نحط الكوره (فوق) الكرسى – ويشير

كوره دلوقتى (فوق) الكرسى .

و – يضع كرة وكرسى على المنضده – عايزين نحط الكوره (تحت) الكرسى – ويشير

الكوره دلوقتى (تحت) الكرسى .

ذ – تكرار التدريب باستخدام ادوات اخرى .

ح – يقوم المدرب باتباع نفس خطوات التدريب باستخدام ادوات مختلفه تعبر عن ظرف المكان للكلمات .

بره , جوه – جنب , يمين , شمال , فى النص , حوالين , قدام , ورا .

ط – التأكد من فهم الولد للبند

وضع كرة تحت الكرسى – اين الكرة ؟ – الكوره فوق ولا تحت ؟

19 – فهم الملكيات والتعبير عنها

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على فهم الملكيات والتعبير عنها .

بتاعى , بتاعى , بتاعتك , بتاعتها , بتاعته , بتاعتنا .

الأدوات .

3 كورة مختلفين فى الالوان والحجم

* القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض الادوات والتعليق عليها .

التدريب .

دى كورة كبيرة ودى كورة صغيرة ودى كوره اصغر .

- 1 - اعطى الطفل الاول الكورة الكبيرة - اشير اليه - دى كورة كبيرة بتاعته .
- 2 - اعطى الطفل الثانى الكورة المتوسطة - اشير اليه - دى كورة صغيرة بتاعته .
- 3 - اعطى طفله (انثى) الكورة الاصغر - اشير اليه - دى كورة صغيرة بتاعتها .
- 4 - خذ من الطفل الاول الكورة الكبيرة - انا أخذت الكورة بتاعته .
- 5 - خذ من الطفل الثانى الكورة المتوسطة - انا اخذت الكوره الصغيرة بتاعته .
- 6 - خذ من الطفله (الانثى) الكورة الصغيرة - انا اخذت الكوره الصغيرة بتاعتها .
- 7 - يشير المدرب الى القميص الذى يرتديه - القميص ده بتاعى انا .
- 8 - يشير المدرب الى قميص الطفل الذى يرتديه - القميص ده بتاعة هوا .
- 9 - يشير المدرب الى فستان البنث الذى ترتديه - الفستان ده بتاعها هيه .
- 10 - يشير المدرب الى الكراسى الجالسين عليها - الكراسى دى بتاعتنا احنا .

يكرر المدرب التمرين باستخدام كلمات الملكيات مثل.

- 1 - دا قميص بتاعى انا - الاشارة الى القميص الذى يرتديه
 - 2 - دا بنطلون بتاعك انت - الاشاره الى البنطلون الذى يرتديه الطفل
 - 3 - دا فستان بتاعك انتى - الاشاره الفستان الذى ترتديه البنث
 - 4 - دى كورة بتاعتك انت - الاشارة الى الكورة التى مع الطفل الاول
 - 5 - دى كورة بتاعته هو - الاشارة الى الطفل صاحب الكرة
 - 6 - دى كورة بتاعتها هيه - الاشارة الى الطفله (الانثى) صاحبه الكرة
- يكرر المدرب التمرين باستخدام ادوات اخرى تعبر عن الملكيات مثل.

قلم , كتاب , حلوى , وهكذا .

التأكد من فهم الولد للبند

- 1 - القميص ده بتاع مين ؟ - الاشاره الى قميص الولد .
 - 2 - البنطلون ده بتاع مين ؟ - الاشاره الى بنطلون المدرب .
 - 3 - الشورت ده بتاع مين ؟ - الاشارة الى شوت احد الاطفال .
 - 4 - الفستان ده بتاع مين ؟ - الاشارة الى فستان البنث .
 - 5 - القميص ده بتاع مين ؟ - الاشارة الى قميص المدرب .
- يقوم المدرب بتنوع الأسئلة حتى يتأكد من فهم الطفل للبند .

20 - فهم جملة طويله والتعبير عنها

الهدف .

تنمية حصيلة الطفل اللغويه من خلال جملة من ثلاث كلمات فأكثر والتعبير عنها .

الأدوات.

كرة - كرسى - كوب ماء - بعض الاطعمة.

القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بعرض كل موقف ادائياً اثناء الشرح , ولفظياً بنطق كل جملة , وعرضها كصور مرسومه , واخيرا من خلال جهاز فيديو .

التدريب .

- 1 - دا ولد بيقعد على الكرسى - الاشارة الى ولد يجلس على الكرسى .
- 2 - انا اقعد على الكرسى - يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى .
- 3 - بابا يقعد على الكرسى - يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى .
- 4 - عمو ... يقعد على الكرسى - يقوم المدرب بالجلوس على الكرسى .
- 5 - أحمد يقعد على الكرسى - الإشارة الى ولد يجلس على الكرسى.

.....

- 1 - دى بنت تقعد على الكرسى - الاشارة الى بنت تجلس على الكرسى .
- 2 - ماما تقعد على الكرسى - يقوم المدرب بالاشارة للجلوس على الكرسى .
- 3 - مريم تقعد على الكرسى - يقوم المدرب بذكر اسم الطفله .

.....

- 1 - دا ولد يقف فى الحجرة - الاشارة الى ولد يقف فى منتصف الحجرة .
- 2 - انا اقف فى الحجرة - الاشارة الى المدرب يقف فى منتصف الحجرة .
- 3 - بابا يقف فى الحجرة - الاشارة الى ولد يقف فى منتصف الحجرة .
- 4 - أحمد يقعد على الكرسى - يقوم المدرب بذكر اسم الطفل.

.....

- 1 - بابا يقف من على الكرسى - الاشارة الى المدرب حال الوقوف من على الكرسى .
- 2 - عمو يقف من على الكرسى - الاشارة الى المدرب حال الوقوف من على الكرسى .
- 3 - انت تقف من على الكرسى - يقوم المدرب بوضع طفل على الكرسى وايقافه اثناء

التدريب

- 4 - أنا أقف من على الكرسى - يقوم المدرب بالوقوف امام الطفل من على الكرسى.

.....

يكرر المدرب التمرين باستخدام افعال اخرى تعبر عن جملة طويله .

مثال

- ولد ينام على السرير .
- ولد يلعب الكرة مع اصحابه .
- بنت تجلس على الكرسى وتكتب بالقلم .
- ولد ياكل ساندوتش ويشرب اللبن .

ولد يذهب الى الحديقة مع اصحابه .

ولد يركب العربيه ويروح المدرسة .

.....
21 – تنمية البراجماتيك والتعبير عنها
(إطالة الجملة - الاسترسال فى الكلام)

الهدف .

تنمية قدرة الطفل على تحليل المواقف (الحدث) واختيار الكلام المناسب للموقف مع الى
المستمع .

الأدوات

2 لعبة تليفون .

القاعدة العامة للتدريب .

يقوم المدرب بطرح الاسئله على الطفل , واقامة حوار متبادل وتنويع الاطار اللحنى وخلق
الحوار بعد الانتهاء من الموقف .

التدريب .

- 1 – دا تليفون زى اللى بتشوف (ماما – بابا) بيتكلم فيه .
- 2 - اعطى للطفل سماعه التليفون ليضعها على اذنه .
- 3 – يضع المدرب سماعه التليفون الاخ على اذنة .
- 4 – يتحدث المدرب مع الطفل بقوله الو .. الو .
- 5 – يجيب الطفل ... الو .
- 6 – يوجه المدرب بعض الاسئله الى الطفل .

المدرب / انا عمو محمد انت مين ؟

الطفل / انا أحمد .

المدرب / فين بابا ؟

الطفل / راح الشغل .

المدرب / بابا بيشتغل ايه ؟

الطفل /

المدرب / لو معاك فلوس يا أحمد . تعمل بيها ايه ؟

الطفل / هاجيب بيها حاجه حلو – شبيسى – شيكولاته -

المدرب / لو النور اتقطع عندك يا أحمد تعمل ايه ؟

الطفل / حجيب شمعة علشان انور بيها .

المدرب / طيب لو معاك قلم تعمل بيه ايه ؟

الطفل / اكتب بيه .

المدرب / لو معاك فرشاه اسنان تعمل بيها ايه ؟

الطفل / اغسل بيها اسنانى .

المدرب / لو معاك كورة تعمل بيها ايه ؟

الطفل / العب بيها مع اصحابى .

المدرّب / لو الدنيا برد يا أحمد تعمل ايه ؟
الطفل / ألبس جاكّت .

يكرّر المدرّب هذا التدرّب مع كل طفل داخل الجلسة حتى يتعلّم الطفل توظيف جوانب اللّغة المختلفة في مواقف الحياة اليوميّة .

.....
* بنود برنامج اثرائي آخر للحصيله اللغوية .

بنود اللّغة

1 - مضمون اللّغة

التعرف على الصور وتسميتها
فهم وأداء المتضادات
التقسيم لمجموعات ضمنية
التطابق
التعرف على مفهوم الوقت

2 - اللّغة الاستقبالية

فهم جملة قصيرة
فهم جملة أطول
فهم جملة مركبة
فهم زمن الفعل
فهم المفرد والجمع
فهم الضمائر الشخصية
فهم الصفات
فهم الحال
فهم النفي
فهم المقارنات
فهم التفضيل
فهم المبني للمجهول
فهم ظرف الزمان
فهم استخدام الأشياء
فهم الأوامر التي تزداد طولاً
فهم حرف العطف (و) (أو)
فهم الإعداد
فهم ظرف المكان
فهم الملكيات

3 - اللّغة التعبيرية

اسمك اية ؟ مين دي ؟

الأجابه بكلمة واحده
التعبير عن زمن الفعل
التعبير بجمله من 3 كلمات
التعبير عن المفرد والجمع
التعبير عن الضمائر
التعبير عن الصفات
التعبير عن الحال
حرف العطف (و)
التعبير عن الأرقام
التعبير عن النفي
التعبير عن المقارنات
التعبير عن التفضيل
التعبير عن المبنى للمجهول
التعبير عن ظرف الزمان
التكرار
التعبير عن استخدام الأشياء
التعبير عن ظرف المكان
التعبير عن الملكيات
عينة من الكلام المسترسل

4 - النطق

تعديل النطق واصلاح العيوب الخاصة به من حذف وابدال وتشويه .

5 - البراجماتيك

تنمية القدرة على تحليل المواقف (الحدث) واختيار الكلام المناسب للموقف مع الى المستمع

6 - الإطار اللحني

ثانياً / التعرف على مفهوم الذات.

أولاً / الذات الجسميه

الهدف

- 1 - ان يتمكن الطفل من الاشارة الى جميع اجزاء جسمه وفقاً للتعليمات الموجهه اليه دون الوقوع في الخطأ .
- 2 - ان يسمى جميع اعضاء جسمه .
- 3 - ان يفهم وظائف اعضاء جسمه وأن يعبر عنها بأسلوب لفظي .
- 4 - تنمية السلوك الايجابي الذي يستخدم فيه الطفل اعضاء جسمه .
- 5 - لفت انتباه الطفل الى فضل نعمه اعضاء الجسم علينا لتكوين صورته ايجابية عن ذاته .

6 - اثراء الحصيلة اللغوية للطفل.

الأسلوب

1 - يقوم المدرب بتوجيه بعض التساؤلات حول ما فعله باليد والانف والشعر والعين والارجل لاستثارة الطفل وحثه على الحديث .

كيف نأكل؟ - كيف نشرب؟ - كيف نكتب؟ - كيف نسلم (نصافح)؟ - كيف نفتح الباب؟ - كيف نقفل الباب؟ - كيف نفتح حقيبته؟ - كيف نعطي؟ - كيف تأخذ؟ - كيف ترى؟ - بماذا نرى؟ - كيف نسمع؟ - بما نسمع؟

2 - يقف المدرب مع الطفل امام المراة ويشرح له .

- انا ليه ايد - دى ايدى	- يرفع المدرب يده .
- ايدى امسك بيها معلقه	- يمسك ملعقة .
- ايدى امسك بيها القلم	- يمسك قلم .
- ايدى افتح بيها الباب	- يفتح باب .
- ايدى اقل بيها الباب	- يغلق باب .
- ايدى افتح بيها الشنطه	- يقوم المدرب بفتح شنطه .
- ايدى امسك بيها الفرشة واغسل اسنانى	- تقليد غسل الاسنان بالفرشه .
- ايدى اكل بيها	- التظاهر بالأكل .
- ايدى أسلم بيها (اصافح)	- التسليم باليد على الطفل .

3 - انا ليا ايدين (يدان)

- ليا ايدين امسك بيها الكورة	- يرفع المدرب يده لأعلى .
- ليا ايدين اغسل بيهم وشى	- يقوم المدرب بالامساك بالكرة .
- ليا ايدين افتح بيهم الشنطه	- تقليد غسيل الوجه .
	- تقليد فتح الشنطه واستخراج ما بهم من ادوات .

4 - تعريف الطفل بنعمه اليد وأهمية وجودها .

اجعل الطفل يضع يده خلف ظهره , ثم يحاول التقاط قطعه من البسكويت , او محاولة فتح الباب المغلق , او فتح شنطه ومحاولة اخراج ما فيها من ادوات , وتعريف الطفل بصوبه العيش بدون استخدام الايدى .

5 - عمل تمثيلية قصيرة عن فضل الله علينا لأنه اعطانا الايدى وضرورة شكره عل ذلك , كأن نصلى له ونرفع ايدينا لشكره على ذلك , وان ندعو الله برفع ايدينا , ان يقلد المدرب حركات التكبير , برفع الايدى , مصافحه الطفل باليد .

(الفم)

- نطلب من الطفل الاشارة الى فم زميله , او الى فمه .

- دا فم ودى اسنان - ودى ضروس - ودا لسان - ودى شفایف . وذلك بالاشارة الى فم المدرب .

- تعريف الطفل انم الله خلق الفم عند الانسان مختلف عن باقى المخلوقات .
- تعريف الطفل بأهمية الفم والوجه الذى به نضحك , وان تعبيرات الوجه هى التى تفسر لنا حاله , الفرح , الحزن , الغضب , البكاء , وان الفم يستخدم فى الكلام مع الاخرين , يقوم مجموعة من الاطفال بأداء حركات للوجه تعبر عن الانفعالات المختلفه بالتقليد للمدرب .
- شرح قصة

يقوم المدرب بشرح قصه تقوم على اوقات العناية بالفم وغسله .

مثال

أحمد صحن من النوم فى الصباح ثم دخل الحمام وأخذ الفرشة والمعجون معاه .
وعندما سألته ماما : لماذا تمسك الفرشه والمعجون ؟ قال : لأن الولد أو البنت اللى بيغسلو أسنانهم ... ماما فرحت بأحمد جدا وقالتله برافو عليك انت ولد نضيف وشاطر ... عشان كده انا هديلك بسكويس وشيكولاته .

- تعريف الطفل بأدوات نظافه الفم والاسنان وهى المعجون والفرشه واوقات غسيل الفم قبل الاكل وبعد الاكل , وقبل النوم وعند الاستيقاظ فى الصباح .
- تعريف الطفل بالأطعمه التى تقوى الاسنان , مثل السمك , البيض , اللبن , اللحم .
- يقوم المدرب بشرح كل خطوه من هذه الخطوات من خلال الصور .

- يقوم المدرب بتعريف الطفل بأهمية الفم ووظيفته لمضغ الطعام عن طريق الاسنان والاضراس ووظيفه اللسان فى عمليه الكلام .
- يقوم المدرب بسؤال الطفل عن اعضاء جسمه التى شرحها له , والادوات التى تستخدم معها , ووسائل المحافظه عليها , وعن اهميتها .
- يمكن ان يستخدم المدرب اغنية عن الاسنان .

(الشعر)

1 - يقوم المدرب بالوقوف قبالة الطفل امام المراة , ويشرح له .

- دا شعرى - الاشارة الى شعر المدرب .

- دا ... شعر - الاشارة الى شعر الطفل .

- دا.... شعر بنت - الاشارة الى شعر بنت .

2 - تعريف الطفل ان للإنسان شعر فى اماكن مختلفه .

مثال

- دا شعر رأس .

- دا شعر دقن (لحيه) .

- دا شعر شنب .

- دا شعر حاجب .

- دا شعر رموش .

- دا شعر اليدين .

- دا شعر الرجلين .

3 – يقوم المدرب بعرض بعض صور الحيوانات التي يغطي جسمها الشعر وعرضها على الطفل وشرحها له وتسميتها .

مثال

- دا شعر حصان .
- دا شعر خروف .
- دا شعر ارنب .
- دا شعر ديك .

3 – تعريف الطفل بألوان الشعر المختلفة .

- دا شعر لونه اصفر .
- دا شعر لونه اسود .
- دا شعر لونه بنى .
- دا شعر لونه ابيض .

ثانيا / الذات الاجتماعية والانفعالية .

الهدف

- 1 – تنمية مفهوم ايجابي للطفل عن الذات في علاقته بالكبار .
- 2 – تعليم الطفل سلوكيات ايجابية نحو ذاته .
- 3 – زيادة الحصيلة اللغوية .

الأسلوب

- 1 – يقوم المدرب بتعريف الطفل الفرق بين الكبير والصغير .
الاب – الام , الاخوه – جماعه الرفاق .
- 2 – يقوم المدرب بتعريف الطفل ادوار افراد عائلته في البيت وفي المجتمع .
- 3 – يقوم المدرب باللعب مع الاطفال لعبه (انا وعائتي)

انا ابن

ابى هو

ابى يعمل

امى تعمل

اخى اسمه

عدد اخواتى

صاحبى اسمة

انا احب صاحبى

انا بحب عيلتى , , ,

4 – يوضح المدرب للطفل ان العائله الواحده تجمعها مشاعر الود والاحيرام والحب .
من تنظيف المسكن , شراء الاحتياجات , اعداد الطعام , خدمه المرضى . وهكذا .

- ابي ... يتعب من اجلى ويعطف على انا احب ابي , انا اعطى لأبى ورده جميله .
- امى ... تتعب من اجلى , وتسهر على راحتى , وتطعمنى وتسقينى , انا احب امى , انا اقدم
لأمى هديه .
- اخى ... يحبنى ويساعدنى , اخى يخاف على ويلعب معى , انا احب اخى .
- جدى ... يعطف على ويحبنى ويحكى لي القصص الجميله ويلعب معى , انا احب جدى .
- جدتى تحبنى وتدعو لى بعد الصلاه , انا احب جدتى .
- صديقى مؤدب وطيب , يساعد رجل عجوز , والله يساعد من يساعد الناس ويحبه , انا
احب صديقى .

إعداد وتنفيذ

أخصائى طرق التعليم و تخاطب

محمد صلاح الدين الشربينى

باحث ماجستير رياض اطفال – جامعة القاهرة