

بسم الله الرحمن الرحيم

الكمبيوتر ودوره كوسيط ملائم للإبداع الفني للمعاقين حركيا من ذوي
الاحتياجات الخاصة

أ.م. د / محمد على عبده ابراهيم *

المكتبة الإلكترونية



www.gulfkids.com

مقدمة :

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو في حياة الإنسان لأنها مرحلة التكوين والبناء الأساسية لشخصية وسلوك الطفل .

وتساعد الأسرة والمدرسة الطفل في تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي بينة وبين مجتمعة ، وتزداد أهمية الأسرة والمدرسة اكثر بالنسبة للأطفال لذوى الاحتياجات الخاصة في اكتشاف الأعاقة وتقديم الخدمات المناسبة لهم حتى يتجنب الطفل الكثير من المشكلات النفسية والاجتماعية وعدم زيادة مشكلته الصحية في هذه المرحلة .

وفي السنوات الأخيرة بدأ الأهتمام باستخدام الكمبيوتر في التعليم لذوى الاحتياجات الخاصة من خلال أعداد برامج متنوعة تتناسب مع حالات هذه الفئة . يساعد الكمبيوتر هؤلاء الأطفال على زيادة التحصيل الدراسي كما تنمي لديهم القدرة الأبداعية التي هي هدف أساسي من أهداف البرامج التعليمية .

وموضوع هذا البحث يدور حول كيفية الأستفادة من برامج الكمبيوتر الفنية في تنمية الأبداع الفني لذوى الاحتياجات الخاصة وقد تناولت في بحثي هذا الأعاقة الحركية . وسوف نتناول هنا اربع محاور أساسية وهي :

المحور الأول : تعريف الكمبيوتر وأهميته .

المحور الثاني : التعرف على مفهوم الأبداع الفني وخصائصه .

المحور الثالث : الاحتياجات الخاصة (الأعاقة الحركية) ما هي وأنواعها وأسبابها ودور الأسرة والمدرسة والمجتمع في التعامل مع هذه الفئة .

المحور الرابع : دور الكمبيوتر كوسيط للأبداع الفني للمعاقين حركيا من ذوى الاحتياجات الخاصة .

ومن خلال هذه المحاور الأربعة سوف نتناول العملية الأبداعية ومدى أرتباطها بثقافة الطفل المعوق و تأثيرها على حالة النفسية والذهنية والاجتماعية وعلى قدرته العلمية . كما أن العملية الأبداعية تمر بمراحل متعددة ابتداء من الأحساس بالمشكلة ثم صياغة الفروض لحل هذه المشكلة وتنتهى بظهور الناتج الأبداعى .

وقد أسفرت تجربة هذا البحث عن الكشف عن أمكانات الكمبيوتر فى أستحداث تصميمات مبتكرة فى مجال التربية الفنية التى ساعدت المعوق فى مواجهة هذه الأعاقة وشجعتة فى أظهار مواهبة ومبتكراته وعدم الأنعزال عن الآخرين والأندماج فى المجتمع وأكسابه الثقة بنفسة حتى يتمكن من العيش بصورة طبيعية الى حد ما فى مجتمعة .

وقد اوصى الباحث بإجراء المزيد من البحوث والدراسات فى هذا المجال وأعداد الكوادر العلمية المتخصصة وضرورة الأفتتاح على التطور التكنولوجى لاستثمارها فى تنمية الأبداع الفنى لذوى الاحتياجات الخاصة .

تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو فى حياة الإنسان لأنها مرحلة التكوين و البناء الأساسية لشخصية و سلوك الطفل .

و لقد بدأت فى السنوات الأخيرة زيادة الأهتمام بالمعوقين فى مختلف أرجاء الوطن العربى من خلال الأبحاث و الدراسات العلمية و الخدمات التربوية و الأتماعية و الطبية و أختراع الأجهزة التعويضية و التعليمية الكثيرة التى ساعدت المعوقين إلى الأقتراب من عالم الأسوياء . و لذا يجب تغيير نظرة المجتمع إلى المعوقين من أعتبارهم عالة على المجتمع بل هم كغيرهم من أفراد المجتمع لهم الحق فى الحياة و التعليم و التدريب كل حسب أعاقتة لأنهم جزء من الثروة البشرية و يجب تمميتها و الأستفادة من طاقاتهم ليكونوا أفراداً منتجين فى مجتمعهم لا عبئاً عليه .

و تشكل الأعاقة أحدى القضايا الأتماعية التى لاقت أهتماماً من قبل المتخصصين و الباحثين لما لها من أثار سلبية على كل من المعوق و أسرته و مجتمعة ، و التى يكون تأثيرها الأكبر على المعوق أكبر من حجم الأصابة نفسها الأمر الذى يؤدى الى تباعده و شعوره بالعزلة و الوحدة و الأنطواء و تحاشى العلاقات الأتماعية لشعوره بالنقص و الأختلاف عن أقرانه العاديين ، مما يستدعى منا التدخل حتى لا يتأثر أستقراره النفسى و تفاعله الأتماعى و تحصيله الأكاديمى ، فإنه يستوجب علينا فى هذه الحالة بالأضافة إلى تقديم البرامج الصحية و العلاجية توفير خدمات تربوية حديثة من خلال مقررات تعليمية و برامج فنية متنوعة تساعده على أجتياز هذه الأزمة و يشعر بأنه فرد سوى فى المجتمع .

و التربية الفنية من خلال مقرراتها المختلفة ساعدت على تنمية القدرة الأبداعية لذوى الأحتياجات الخاصة .

فالهدف من مادة التربية الفنية هو هدف سلوكى و ثقافى فى المقام الأول فليست تنمية القدرة المهارية من خلال الأنتاج الفنى و لكن النظر إلى الفكر و السلوك و الثقافة التى يكتسبها المعوق التى تصاحب هذا المنتج الفنى .

و التربية الفنية لو طبقت بشكل صحيح معهم لأصبح لدينا مواطن ذو أدراك و ذوق عالى يحمل فى طياته قيم فنية و أتماعية و أبداعية يظهر مردودها على حياته و أهتماماته فى الجماليات و الذوق الفنى العام.

فالتربية الفنية تتيح الفرصة للطفل المعوق لكى يعبر عن مشاعره و ما يجول فى نفسه و فكره و خياله ، و لذا تحتل البرامج الفنية مكاناً ممتازاً فى مناهج التربية الخاصة .

و الكمبيوتر يمكن أن يلعب دوراً هاماً و فعالاً فى مجال التصميم الفنى من حيث التشكيل و الحذف و الأضافة و التلوين ...ألخ لذوى الأحتياجات الخاصة عامة وفى مجال الأعاقة الحركية خاصة و هو موضوع بحثى حيث يصعب فى بعض حالات الأعاقة الحركية أستخدام الأدوات التقليدية لضعف عضلات اليدين.

و لعل الأهتمام بعملية الرسم و التصميم عن طريق الكمبيوتر تزيد من إمكانات الطفل المعوق لأنها سوف تجعله يفكر بطريقة جديدة و سهلة و سريعة لأنهم قديكونوا معاقين حركياً و لكن طبيعيين فكراً و ذهنياً و منهم درجة ذكائهم عالية .

مشكلة البحث :

لوحظ أن هناك قصوراً في استخدام الكمبيوتر للمعاقين عامة ، والمعاقين حركياً بصفة خاصة ضمن مقررات التربية الفنية و الأعتماذ الأكثر على الأدوات و الخامات التقليدية التى يصعب فى بعض الأحيان أن يستخدمها الأطفال ذوى الإعاقات الحركية .

و على هذا تحدد مشكلة البحث فى التساؤل التالى :

هل يمكن الأستفادة من البرامج الفنية لجهاز الكمبيوتر كوسيط للإبداع الفنى لذوى الأحتياجات الخاصة ، وبخاصة المعاقين حركياً ؟

فروض البحث :

و لى يجب الباحث على هذا التساؤل فإنه يفترض ما يلى :
أنه يمكن استخدام البرامج الفنية للكمبيوتر كوسيط للإبداع الفنى للمعاقين حركياً من ذوى الأحتياجات الخاصة.

أهداف البحث :

- الكشف عن الأمكانات المتعددة للكمبيوتر و الأستفادة منها كوسيط للإبداع الفنى لذوى الأحتياجات الخاصة وبصفة خاصة المعاقين حركياً .
- أتاحة الفرصة للأطفال المعوقين للتعبير عن أنفعلالاتهم و مشاعرهم و تكوين شخصيتهم و تنمية أبدعاتهم الفنية .
- تنمية الذوق و الأحاساس الفنى لدى المعوق و أكسابه المهارات و الخبرات الفنية و تعويده على التفكير و التأمل .
- تنمية الأذراك البصرى و بالتالى الأنتاج الأبداعى عند تناول مفردات العمل الفنى .

أهمية البحث :

- تنمية الجوانب الثقافية و الفنية للطفل المعاق حركياً .
- علاج المخاوف الأتماعية و الأستجابات العدوانية و العدائية و تشكيل سلوكه تدريجياً حتى يصل إلى المستوى المرجو منه .
- الكشف عن صياغات و حلول جديدة مبتكرة للوحة الفنية .
- التعرف على القيم الفنية و الجمالية و أمكانات الكمبيوتر التى تساعد على تنمية العملية الأبتكارية لذوى الأحتياجات الخاصة وبصفة خاصة المعاقين حركياً.

حدود البحث :

- تتعرض الدراسة هنا لذوى الاحتياجات الخاصة (المعاقين حركيا) تقتصر التجربة على استخدام إمكانات برامج الكمبيوتر الآتية :

* Adobe Photoshop 8 ME

* Paint shop Pro

* Tux Pain

* Paint

وكل برنامج يستخدم حسب مستوى الأعاقة الخاصة بالأعاقة الحركية وعمر الطفل المعوق.

- تقتصر التجربة على استخدام الوحدات الهندسية الزخرفية لسهولة استخدامها .

منهجية البحث :

يتبع الباحث المنهج الوصفي فى معالجة موضوع البحث ودراسة الظاهرة وحلولها ، وملاحظة أداء المعاقين حركيا على الكمبيوتر .
و حتى يتمكن الباحث من دراسة إمكانية استغلال إمكانات الكمبيوتر كوسيط للإبداع الفنى لذوى الاحتياجات الخاصة ، لابد من أن نتناول أربعة محاور و هى :

المحور الأول :

تعريف الكمبيوتر و أهميته وإمكاناته وبرامجه الفنية فى التعبير الفنى .

المحور الثانى :

التعرف على مفهوم الأبداع الفنى و خصائصه ومقوماته وسمات المبدعين .

المحور الثالث :

الاحتياجات الخاصة (الأعاقة الحركية) ما هى و أنواعها و أسبابها وأثارها ودور الأسرة والمدرسة والمجتمع فى التعامل مع هذه الفئة .

المحور الرابع :

دور الكمبيوتر كوسيط ملائم للإبداع الفنى للمعاقين حركيا من ذوى الاحتياجات الخاصة وسهولة التعامل معه بالنسبة للمعاق حركيا .

المحور الأول :

تعريف الكمبيوتر وأهميته :

الكمبيوتر هو آلة تقوم بتنفيذ مجموعة من العمليات حسب قواعد معينة رسمت له سلفاً ولا يحدد عنها فهو ينفذ الأوامر المعطاة له بحزافيرها بدقة وبسرعة كبيرة .
أما أهمية الكمبيوتر في القدرة على توليد الأشكال والألوان والتأثيرات المختلفة وإمكانية تعديلها وتطويرها بسرعة وإتاحة معاينة التأثيرات اللونية بأقل جهد وبسرعة كبيرة .
كما يستطيع الفنان تخزين أعماله الفنية وأسترجاعها وتعديلها وتغيير الألوان أو تحريك الأشكال أو محوها أو إعادة ترتيبها بصورة متكررة دون أتلاف العمل الفني الأصلي .
وهذه المرونة والسرعة في التعامل مع هذا الجهاز لها تأثيرها على أبداع الفنان وإنتاجه الفني

المحور الثاني :

التعرف على مفهوم الإبداع الفني وخصائصه :

مفهوم الإبداع :

الإبداع هو قدرة الفرد على أنتاج أفكار تتصف بالجده والغزارة والتنوع وعدم النمطية .
الإبداع هو جوهر العمل الفني والمحور الرئيسي له بما يمثلها من إضافة جديدة وجادة وأصيلة وذات قيمة .

خصائص الفنانين المبدعين :

" الأشخاص المبدعون يتميزون بخصائص أساسية أهمها :

• Sensitivity الحساسية

• Originality الأصالة

• Fluency الطلاقة

• Flexibility المرونة

• Ability To Abstract القدرة على التجريد

• Ability To Synthesize القدرة على التركيب

• Redefinition مهارة أعاده التحديد

المحور الثالث :

الاحتياجات الخاصة (الأعاقة الحركية) ما هي وما أنواعها وأسبابها ودور الأسرة والمدرسة والمجتمع في التعامل مع هذه الفئة .

تعريف ذوى الاحتياجات الخاصة :

ذوو الاحتياجات الخاصة عموماً هم أولئك الأفراد الذين ينحرفون عن المستوى العادى أو المتوسط فى خاصية ما من الخصائص أو فى جانب أو أكثر من جوانب الشخصية إلى الدرجة التى تحتم احتياجهم إلى خدمات خاصة تختلف عما يقدم إلى أقرانهم العاديين' و ذلك لمساعدتهم على تحقيق أقصى ما يمكنهم بلوغه من النمو و التوافق .

تعريف الأعاقة :

تعنى الإعاقة قصوراً أو عيباً وظيفياً يصيب عضواً أو وظيفة من وظائف الإنسان العضوية أو النفسية بحيث يؤدي إلى خلل أو تبدل فى عملية تكيف هذه الوظيفة مع الوسط . المقصود بالإعاقة هو ذلك النقص أو القصور المزمّن أو العلة المزمّنة التى تؤثر على قدرات الشخص فيصير معوقاً ، سواء كانت الإعاقة جسمية أو حسية أو عقلية أو اجتماعية

تصنيف الإعاقات :

- 1- أعاقات فى القدرات الحسية و تشمل المكفوفين و ضعاف البصر و الصم و البكم وضعاف السمع .
- 2- الأعاقات فى القدرات العقلية و تشمل المتفوقين عقلياً و المتخلفين عقلياً .
- 3- الأعاقات فى الناحية الحركية و تشمل المعوقين بالأطراف و المقعدين و المصابين بالصرع وشلل الأطفال .
- 4- الأعاقات فى مظاهر السلوك الاجتماعى و من مميزات الأضطراب الأنفعالى و سوء التوافق الاجتماعى و العدوانية و الأنطواء .
- 5- الأعاقات فى قدرات الأتصال و الكلام و التعلم و تشتمل على الذين يعانون قصور و صعوبة فى التعلم و عيوب فى النطق و الكلام .

أثار الإعاقة بشكل عام بمختلف أنواعها :

تترك الإعاقة أثراً كثيرة منها ما يقع على مستوى الفرد المعوق ، و منها على مستوى الأسرة ، و منها ما يقع على المجتمع .

أ- أثار تتصل بالفرد المعوق :

تؤثر الإعاقة فى الفرد المعوق فتجعلة معطلاً فى جانب من جوانب شخصيته و ذلك تبعاً لنوع و موضع و حجم الإعاقة .

و غالباً ما تؤثر فى التكيف الاجتماعى و المدرسى و الأسرى عندما يجد الفرد نفسه على غير ما هو مألوف و عادى .

ب- آثار تتصل بأسرة المعوق :

أن وجود طفل معوق لدى الأسرة يحملها أعباء مختلفة و مشاعر معقدة من الألم و النقص و شعور بالذنب و الأكتئاب و لوم الذات .

و تختلف هذه المشاعر باختلاف نوع و حجم الإعاقة ووعى الأسرة و ثقافتها و قد تقع الأعباء فى الجانب الأقتصادى لما يلزم هذا المعوق من نفقات علاجية ، و قد يلزم بعض أنواع الإعاقة أن يتفرغ أحد أفراد الأسرة للرعاية و المتابعة ، و قد تحدث خلافات أسرية بين الزوجين أو بين أفراد الأسرة .

ج - آثار تتصل بالمجتمع :

تتعرض الإعاقة على البنية الاجتماعية للمجتمع على شكل تعطيل فى القوة العاملة و على شكل نفقات إضافية تستلزمها فئات الإعاقة من خدمات تربوية و اجتماعية ، و مؤسسات تعليمية و مهنية خاصة ، و الوسائل المعينة و الأجهزة التعويضية ، و أعداد المربين المتخصصين فى التربية و التأهيل بأنواعه المختلفة .

الأطفال المعوقين حركياً :

هو الذى لديه عيب ينتج عنه عاهه أو يتسبب فى عدم قيام العضلات أو العظام أو المفاصل بوظيفتها العادية ، و تكون هذه الحالة اما خلقية ، أو ناتجة من مرض أو حادثة .

تعريف الطفل المعوق حركياً :

يقصد بالطفل المعوق حركياً الطفل الذى لديه عائق أو عيب جسدى فى جهازه العظمى أو العضى أو العصبى يمنع من القيام بوظائفه الحركية .

تصنيف الأطفال المعوقين حركياً :

- 1- فئة المصابين بالشلل الدماغى .
- 2- فئة المصابين بشلل الأطفال .
- 3- فئة مبتورى الأطراف العلوية أو السفلية .

- 4- فئة أمراض سوء التغذية .
5- فئة الأمراض العصبية – العضلية ذات الخصائص المشتركة .
6- فئة تشوهات الهيئة و تشمل (تشوه العمود الفقرى ،تشوه الأقدام ، حجم القفص الصدرى ، ألتواء العنق).

آثار الإعاقة الحركية :

1- آثار نفسية و إجتماعية :

تؤثر الإعاقة تأثيرا سلبيا فى اتجاهات الطفل و ميولة و تؤدى إلى زيادة حساسيته و شعوره بالنقص عندما يقارن حالته الجسمية بحالة الأطفال الآخرين ، و ينشأ عن الشعور بالنقص فقد الثقة بالنفس و العجز عن التكيف مع الموقف الجديد .
فيؤدى إلى الأنكماش و العزلة نتيجة لشعور الطفل بأختلافة عن الآخرين .

2- آثار فكرية و تحصيلية :

فالطفل الذى يشكو من ضعف شديد أو مقعد لا يمكنه التنقل فأنه يشكو من نقص فى خبراته الثقافية و الإجتماعية .

العوامل المسببة للإعاقة :

يمكننا أن نقسم تلك العوامل الى ثلاثة أقسام رئيسية و هى على النحو التالى :

1- عوامل ما قبل الولادة :

و تنقسم عوامل ما قبل الولادة الى قسمين أساسيين هما :

العوامل الجينية :

عوامل وراثية مباشرة :

و هى الأمراض الوراثية التى تنتقل عن طريق الجينات الوراثية السائدة أو المتنحية .

عوامل وراثية غير مباشرة :

و هى العوامل التى تحدث نتيجة طفرات وراثية فى أثناء تكوين الأجنة مثل حالات العيوب المخية و حالات الأضطراب فى تكوين الخلايا وحالات العامل RH .

الأضطرابات فى عملية التمثيل و البناء :

و تحدث نتيجة لطفرة فى الجينات الأمر الذى يؤدى الى تخلف عقلى .

العوامل غير الجينية :

و تشمل على العوامل التى تؤثر فى الجنين أثناء فترة الحمل و ليس لها علاقة بالجينات و هذه العوامل تتصل بأمراض الحصبة الألمانية و مرض الزهري و اضطرابات الغدد الصماء .

2- عوامل أثناء الولادة :

و هى العوامل التى تحدث أو تصاحب الولادة مثل عسر الولادة و الأختناق الناجم عن نقص الأكسجين .

3- عوامل بعد الولادة :

و تنتج هذه العوامل نتيجة لتعرض المولود لأمراض متعددة منها الكساح الذى يصيبه بسبب نقص (فيتامين د) و الحمى القرمزية ، و اليرقان و الحصبة و شلل الأطفال .

المحور الرابع :

دور الكمبيوتر كوسيط للإبداع الفنى لذوى الاحتياجات الخاصة :

تمتاز البرامج الفنية للكمبيوتر التى ذكرت فى هذا البحث بأنها سهلة الاستخدام و تتناسب مع المعوقين حركياً و كل برنامج يتناسب مع نوع الأعاقة و حجمها و عمر الطفل المعوق .
فإن استخدام برامج الكمبيوتر فى مجال الفن التشكيلى ساعد المعوق على إنتاج أعمال فنية متمتاز بالابتكار و الأبداع و ذات قيم فنية عالية كما ساعدت أيضاً المعوق على مواجهة هذه الأعاقة و شجعتة فى أظهار مواهبه و مبتكراته و فى التعبير عن الذات و الأتصال بالأخرين و عدم الأنعزال و الأندماج فى المجتمع ، كما أتاحت الفرصة له للقيام بأعمال فنية متساوية مع الأخرين و أكسبته خبرات جديدة و الثقة بالنفس .
كما ساعد فنون الكمبيوتر على تنمية الحواس للمعوق و تنمية قدرته على التذكر و التمييز بين الأشكال و الألوان و الهيئات و الصور و غيرها و على تقوية عضلات اليد .

أستخدام الكمبيوتر فى تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة :

أننا نعيش حالياً عصر التقدم و التطور التكنولوجى ، و أستطاعت التكنولوجيا أن تفرض وجودها فى شتى مجالات الحياة فالتكنولوجيا هو محرك ديناميكية التطور .

كما أن تنمية القدرة على الأبداع التكنولوجى لدى الأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة أصبح هدفاً هاماً من أهداف البرامج التعليمية فى الدول المتقدمة .
ويعد القطاع التعليمى من أكثر القطاعات التى لاقت تطوراً تكنولوجى ، ولذلك تم أستخدام وسائل متطورة وبرامج حديثة وأجهزة متميزة لتحسين عملية التعليم .

الهدف من أستخدام الكمبيوتر فى التعليم :

- يساعد الكمبيوتر ذوى الأحتياجات الخاصة فى القيام بواجباتهم المدرسية .
- يساعد الطفل فى حل بعض المشاكل كمشكلة القراءو والأستيعاب القرآنى والكتابة والحساب .
- أنتاج أعمال فنية جميلة لسهولة أستخدام أدوات البرامج الفنية من (حزف ، أضافة ، تراكب ، تكرار ، تصغير ، تكبير ... الخ .
- تعدد الحلول التشكيلية للعمل الواحد وأمكانية التلوين وتغير الألوان بسرعة وسهولة .
- تنمية المهارات الفنية وتدريب حواسهم وأكسابهم القدرة على أستخدامها .
- يساعدهم على التركيز وتذوق الجمال .
- أستثمار وقت الفراغ والشعور بالسرور .
- أمتصاص الأنفعالات وتخفيف التوتر النفسى .
- تنمية التعاون وتبادل الرأى وكيفية التعامل مع الآخرين .
- أكتساب الثقة بالنفس ومعالجة حالات الأضطرابات .تنمية الخيال والأبداع والأبتكار والذوق الفنى .
- أكتشاف الميول والمواهب الفنية وتنميتها .
- أتاحة الفرصة للطفل للتعبير عن أنفعلائه وأحاسيسه والتخلص من بعض أسباب التوتر النفسى .

نتائج البحث :

من خلال الدراسة النظرية لفئة الإعاقه ، ومن خلال ملاحظة الباحث الميدانية لعمل بعض المصابين بحالات الإعاقه الحركية على جهاز الكمبيوتر بأستخدام برامج الرسم والتلوين يمكن أستخلاص النتائج الأولية والمؤشرات الآتية والتى يمكن أن تكون مرحلا لبحوث تجريبية مقننة أخرى :

- إن امكانات الكمبيوتر ببرامجه الجرافيكية يمكن أن تكون وسيطا سهلا وملائما للتعبير والإبداع الفنى لفئة المعاقين حركيا من ذوى الاحتياجات الخاصة .
- أن سهولة التعامل مع برامج الكمبيوتر لذوى الأحتياجات الخاصة (الأعاقه الحركية) يمكن أن تساعدهم فى استحداث تصميمات فنية مبتكرة التى بدورها تساعد المعوق فى

هذه الأعاقلة و تشجعة على أظهر مواهبة و مبتكراتة و عدم الأنعزال عن الأخرين و الأنماج فى المجتمع و أكسابة الثقة بنفسة .

- أن أستخدام الكمبيوتر و برامجة يساعد على توفير الوقت و الجهد و يعطى حلولا تشكيلة جديدة و يساعد على تنشيط و تنمية خيال الطفل المعاق .
- يساعد الكمبيوتر الأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة على زيادة التحصيل الدراسي كما تنمى لديهم قدراتهم الأبداعية .

التوصيات :

ضرورة إجراء المزيد من البحوث و الدراسات فى هذا المجال و أعداد الكوادر العلمية المتخصصة و ضرورة الأنفتاح على التطور التكنولوجى لأستثمارها فى تنمية الأبداع الفنى لذوى الأحتياجات الخاصة .
و أهمية دراسة و تحليل الظروف الصحية و الأتماعية و الثقافية للأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة حتى نتمكن أن نحقق التوافق النفسى و الأتماعى بينة و بين مجتمعه .